

УНШ



Март 2014

Март 2014

## Наши новости.

Каждый год в один мартовский день в нашей школе - обилие цветов, очаровательных улыбок, красивых нарядов, солнечного настроения. Конечно, речь идёт о празднике 8 марта. Накануне его мужская половина нашей школы активно, втайне готовит прекрасным дамам поздравление. И каждый год праздничный концерт получается новым, необычным, свежим. Ещё бы – главные артисты – мальчишки и взрослые педагоги, прекрасно перевоплотившиеся в талантливых певцов, шоу-ведущих, и даже... в девчонок. Спасибо огромное нашей сильной половине за минуты радости, тепла, прекрасного настроения, подаренного в этот день!



Олимпийский проект в нашей школе длился целый месяц!!! Столько было проведено мероприятий: и соревнования среди классов, и лонг-моб, и викторина «Ледниковый период», и семейная эстафета «Мама, папа, я – спортивная семья!», и конкурс песни на спортивную тематику, и выставка газет в классах о наших достижениях, анкета в «ЧНШ» - твои занятия спортом, и освещение дневника Олимпиады в Сочи.... Ух, захватывает дух!!! Спасибо Ларисе Григорьевне, ребятам, взрослым (педагогам и родителям) за активное участие, а главное - за любовь к физкультуре и спорту.



Также у нас появилась замечательная выставка «Школьные зарисовки». Наш интерьер стал ещё красивее и добрее от прекрасных работ юных художников. Спасибо Екатерине Михайловне и ребятам, принявшим участие в ней!



Ребята нашей школы участвовали в городском конкурсе сочинений на тему: «Прочитай вот эту книгу» и стали победителями: Татарова Элина, Чоботова Александра, Савкин Валентин, Опуховская Мира. Спасибо ребятам и Михаилу Владимировичу!

Очень надеюсь, что девиз: «Читать – модно!», с которого начался этот учебный год, будет всегда актуальным! Работы участников конкурсов мы начали публиковать в предыдущем номере.

## 21 МАРТА - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ



«...Поэзия - это живопись, которую слышат...»

Леонардо да Винчи (1452-1519)

«Поэзия – музыка слов»

Томас Фуллер (1654 - 1734)

Слово "поэзия" происходит от греч. ποιέω – творить, создавать, строить, созидать.

Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в XXIII веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Энхедуанна, которая была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Энхедуанна писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Энхедуанны считались священными.

Стихотворная форма вплоть до эпохи Возрождения почиталась в Европе как одно из основных условий красоты и была практически единственным инструментом превращения слова в искусство. В русской словесности в "золотой век" русской литературы, а иногда и в наши дни, поэзией часто именовалась вся художественная литература в отличие от нехудожественной.

**В 1999 году** на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО было решено ежегодно отмечать Всемирный день поэзии 21 марта.

Дата - 21 марта, день весеннего равноденствия в северном полушарии, была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа.

**Первый Всемирный день поэзии прошел в Париже 21 марта 2000 года**, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

В Москве первый День поэзии прошел 21 марта 2000 года в Театре на Таганке. Его инициатором стало "Добровольное общество охраны стрекоз" (ДООС), возглавляемое поэтом Константином Кедровым.

### **Наше творчество.**

Аня Куркина 4 класс  
Как поднять настроение?  
В зимнем лесу  
По гладкому льду  
Катаются разные звери.  
Попробуй и ты,  
Мечту воплотив,  
Кататься, забыв о потерях.  
Дверь распахнув,  
Вдруг радость войдёт,  
И счастье за ней –  
Тоже следом!  
И пусть в мире  
Зла не будет совсем,  
А только добро  
И веселье!



Ребята четвёртого класса читали книгу карельского писателя А.М. Линевского «Листы каменной книги». Мы публикуем лучшие отзывы ребят об этой книге.



Действие, которое описывается в этой книге, происходит до нашей эры в период неолита (неолит - в переводе с древнегреческого обозначает камень, каменный век) в районе Крайнего Севера, а точнее на берегах Белого моря. В центре повествования одно из племён Поморья, а главным героем является мальчик, наверное, наш ровесник, Льок. Он родился седьмым сыном у своей матери и только из-за этого его стали считать колдуном, но он был обычным ребёнком, и никаких волшебных чар у него не было. Льок боялся признаться в этом взрослым, так как мог расстроить их, и его за это убьют. Поэтому по ночам он придумывал разные истории про общение с духами, а на утро рассказывал их. На самом деле Льок был очень добрым мальчишкой.

Больше всего мне понравилось в этом герое его смелость, стойкость и выносливость, ведь он проделала такой долгий путь от нашего Онежского озера до Белого моря, а это целых 250 километров.

Очень удивляет, как люди выживали в такое тяжёлое и суровое время. Из всей книги мне больше всего запомнился обряд посвящения мальчишек в охотники, а ещё история про маленького ребёнка, которого сбросил со скалы в бурлящий поток главный охотник Кремень, только из-за того, что мальчишка баловался. Жестокие в то время были нравы. Но я думаю, что без этой жестокости и суровости вожаков стойбищ не было бы порядка и дисциплины в племенах, люди племён просто бы не выжили в таком суровом северном климате.

Эта книга рассказывает и о разных характерах героев. Льок был хорошим человеком, а вот главная колдунья Лисья Лапа – очень злой и подлой, чтобы очернить Льока, она похитила девочку из стойбища и спрятала её, а Льока из-за этого убили.

Я очень хотел бы, чтобы эта книга не заканчивалась, и чтобы я хоть чуть-чуть был похож на Льока.

Всем советую прочитать эту книгу. Летом я хочу уговорить родителей съездить к Белому морю, где давно жил Льок, чтобы увидеть своими глазами древние петроглифы.

Огромное спасибо автору книги, Александру Михайловичу Линевскому, за то, что он подарил такую удивительную и познавательную историю о жизни древних народов.

Егор Дёмин.



Книга, о которой я хочу рассказать, называется «Листы каменной книги». Написал её Александр Михайлович Линеvский. В этой книге рассказывается о жизни доисторических людей на Севере.

Жизнь у людей была очень трудная, они верили колдунам и совершали разные обряды, иногда даже дикие и жестокие. Все люли боролись за выживание.

За эту книгу Линеvский получил звание лауреата государственной премии Карелии. Мне очень

понравились Льок и Бэй, потому что у них очень мужественные и терпеливые характеры. Но не понравился главный охотник Кремень, потому что он допустил кровь своего сородича и был слишком безжалостным и грубым.

Меня эта книга научила смелости в трудных ситуациях и твёрдости. А также поразили люди, которые погибали, защищая свои семьи от диких животных.

Мне эта книга понравилась, и я советую прочитать её ещё тем, кто не читал.

Аня Куркина.

Эту книгу написал замечательный автор, А.М.Линеvский, об интересном и увлекательном приключении мальчика Льока, его сородичах и врагах. События книги происходили на берегу Белого моря очень давно.

Мне эта книжка очень понравилась, но сначала она была скучной, без картинок, но потом события начали развиваться, и мне было уже не до картинок, так хотелось узнать, что будет с героями дальше. Автор рассказал нам об охоте, рыбалке, потерях, веселье, испытаниях, и о самом страшном – смерти.

Я очень жалею, что не родилась 14 000 лет тому назад, потому что я бы хотела, чтобы у меня были разрешения, запреты и наказания. Например, уходить в лес на три дня, не обижаясь на это, заботиться о племени, о себе, уметь правильно понимать друг друга, уметь правильно понимать свою вину.

Я советую прочитать всем эту книгу, потому что она научит вас многому полезному!

Ксения Дмитриева-Терских.

Победитель в номинации : « Мой друг – книга».

Опуховская Мирослава рассказывает о книге А.Линдгрена.

Обычным летним вечером, во время нашего традиционного чаепития с Пеппи, я достала из сумки красочно раскрашенный томик:

- Прочитай вот эту книгу! – сказала я.
- Но я не знаю, о чём она! – возразила Пеппи.
- О тебе!
- Как это?!
- Сегодня, когда я пошла в библиотеку, и, посмотрев на повести Астрид Линдгрена, увидела повесть “Пеппи Длинныйчулок”, то сразу не поняла, откуда мне знакомо это имя, а потом вспомнила, взяла книгу и побежала к тебе!

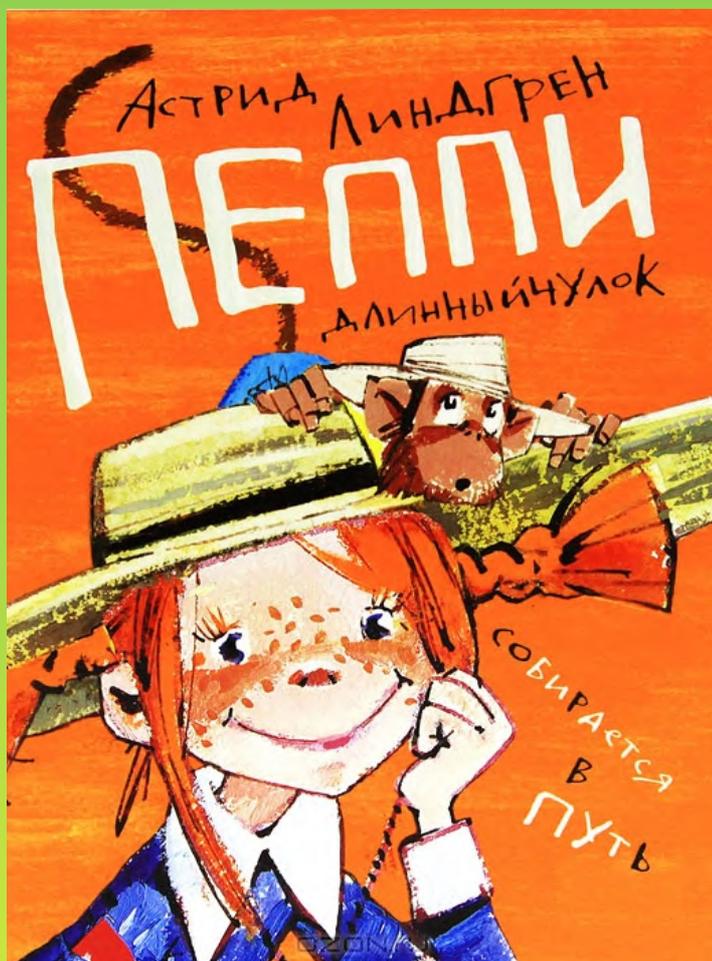
Пеппи смущённо дернула носом, почесала ухо и спросила:

- Но о чём написано в этой книге?
- О твоих приключениях и весёлых проделках! Например, помнишь, как к тебе забрались воры, а ты... Нет, я не буду тебе рассказывать, а то тебе читать будет неинтересно! Или, как ты пошла на ярмарку, и там ... Я не могу удержаться, чтобы не рассказать тебе, но должна! Глаза Пеппи радостно засверкали:

- А там есть момент, там, где я пошла за покупками и купила...
- Да, конечно, есть!
- А про моих друзей там написано?
- Да! Разумеется!

Пеппи глубоко задумалась, поправила чулки и спросила:

- А ты уже читала эту книжку?
- Я перечитала её десять раз, не меньше и осталась в полном восторге!
- А ты помнишь, как я... Нет... А хотя... А помнишь, как я первый раз пошла в школу? В этой книге это тоже описано?
- Да. Всё до малейшей детали!



Через несколько дней, когда Пеппи уже прочитала книгу, я пришла к ней, и мы решили выпить чай. Тут к нам в окно прилетел снежок. Мы выглянули в окно и увидели, как пятеро ребят обижают девочку. Но тут же подошла чья-то мама, взяла девочку за руку и, погрозив мальчикам пальцем, ушла.

- О! Пеппи! А помнишь, как в книге описывается момент из твоей жизни про драку, там была похожая ситуация, только она кончилась иначе!?

- Да, конечно, помню. Но мне интересно, эти ребята, которые у нас во дворе, ещё будут обижать девочек!?

- Думаю, что нет, а если будут, то ты преподашь им хороший урок!

- Это точно!

Мы засмеялись. У Пеппи снова слез один чулок, она поправила его, и мы продолжили наш разговор.

- Пеппи! Я чуть не забыла, у тебя же сегодня День Рождения! Я поздравляю тебя и дарю тебе этот подарок.

Пеппи спешно развернула его и увидела там новую пару разных чулок (которые я с трудом нашла) и большой деревянный гребень. Пеппи поблагодарила меня и воскликнула:

- А помнишь, как в книжке описан момент о моём Дне Рождения?! Всегда приятно получать подарки, но внимание друзей ценнее в тысячу раз!

Мы ещё долго вспоминали моменты из книжек, ведь о них можно говорить вечно. Мне очень понравилась книжка “Пеппи Длинныйчулок”, так как она очень добрая и весёлая.

Советую вам прочитать истории из жизни весёлой девочки Пеппи.

- Это точно!

Мы засмеялись. У Пеппи снова слез один чулок, она поправила его, и мы продолжили наш разговор.

- Пеппи! Я чуть не забыла, у тебя же сегодня День Рождения! Я поздравляю тебя и дарю тебе этот подарок.

Пеппи спешно развернула его и увидела там новую пару разных чулок (которые я с трудом нашла) и большой деревянный гребень. Пеппи поблагодарила меня и воскликнула:

- А помнишь, как в книжке описан момент о моём Дне Рождения?! Всегда приятно получать подарки, но внимание друзей ценнее в тысячу раз!

Мы ещё долго вспоминали моменты из книжек, ведь о них можно говорить вечно. Мне очень понравилась книжка “Пеппи Длинныйчулок”, так как она очень добрая и весёлая.

Советую вам прочитать истории из жизни весёлой девочки Пеппи.

## Наши увлечения!

Ксюша Соколова о скрапбукинге.

Я узнала о данном виде рукоделия из рассказов моей подруги и начала им увлекаться год тому назад.



Вначале я хочу пояснить, что такое скрапбукинг. Оно произошло от английского *scrapbook*: *scrap* — вырезка, *book* — книга, букв. «книга из вырезок»). Это вид рукоделия для создания семейных фотоальбомов или открыток. Многие выбрасывают свои поздравительные открытки через некоторое время. А основная идея скрапбукинга — сохранить открытки, памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для

будущих поколений. Эти открытки люди делают своими руками и для конкретного человека, учитывая его индивидуальность.

Победительница конкурса в номинации: «По страницам любимой книги» Чоботова Александра советует прочитать книгу «Таинственный сад» Ф.Бёрнетт

### "Таинственный сад"

Вы когда-нибудь бывали в Индии? Я, к сожалению, нет. Но я часто слышала рассказы своих друзей, которым посчастливилось путешествовать по Индии. Они делились впечатлениями о шумных базарах, о ярких звенящих браслетах танцовщиц, о неповторимых пейзажах, о добрых раджу, о завораживающих душу музыкальных мотивах, о палящем солнце и об Индийском океане. Индия представлялась мне изумрудной шкатулкой, наполненной самоцветами, магической сказкой с непроходимыми джунглями, полными приключений. Но однажды мне в руки попала книга Фрэнсис Бёрнетт "Таинственный сад", и я посмотрела на Индию с другой стороны. Я узнала, кто такие махараджи.

Книга начинается с рассказа о маленькой девочке Мэри. Волей судьбы она родилась и выросла в Индии. Её отец был военный, мать аристократка. Родители не занимались воспитанием девочки, она была отдана на попечение слугам. Мэри растили как юную раджу — все желания исполнялись как по мановению волшебной палочки. Эта история была обычна для Индии, когда страной руководили англичане. Мэри стала своенравной, высокомерной, избалованной и капризной девчонкой. Поблажки слуг испортили её характер. К ногам девчушки положили целый мир, но не научили главному — любить.

Стены её ненастоящего мира сломались, когда родители девочки трагически погибли. Она осталась сиротой, слуги разбежались, дом отобрали. Было принято решение отправить её к дальним родственникам в Великобританию. Девочка оказалась в новом для себя месте. Но как общаться с людьми, если они уже не слуги, а ты умеешь только приказывать? Так и начинается новая история юной раджи в Британии.

Однажды Мэри нашла ключи от заброшенного сада, некогда самого прекрасного в той округе. На неё произвели впечатление рассказы о былой красоте роз, которые там росли. И девочка решает возродить сад. Так начинается новое рождение самой Мэри. Она знакомится с ребятами, которые помогают ей преобразить сад и свой внутренний мир. В конце произведения мы видим совершенно другую девочку — сострадательную, умеющую ценить друзей, быть хорошим товарищем и любить. Благодаря усердной работе в саду, Мэри из Индийской Махараджи превратилась в Юную леди. Она изменилась не только душевно, но и внешне. На её бледном лице появился здоровый румянец, её руки и ноги окрепли от долгих прогулок. Она играла с животными и слушала повести друга Бена, читала книги по садоводству и искала приключения в закрытых комнатах. От угрюмой ворчунишки не осталась и следа!!! Теперь добродушная Мэри стала самым настоящим примером для подражания. Терпеливая и трудолюбивая йоркширская девчушка расцвела на глазах и стала самым красивым цветком во всём саду!!!

Так что же такого особенного в этой книге? Почему это произведение так волновало меня все лето? Я поняла, как важно слушаться родителей. Я считаю, что нельзя бояться обязанностей, нельзя перекладывать их на других людей, чтобы не превратиться в избалованного раджу. Когда ты занят, при деле, у тебя нет времени на прихоти и капризы. Это может быть помощь по дому, любимое дело или спорт. Я по-новому взглянула на свое отношение к друзьям. Умею ли я дружить? Всегда ли я

# Кроссворд «Цветочный»



[pesochnizza.ru](http://pesochnizza.ru)

## Вопросы к кроссворду - загадки про цветы:

- 1) Из луковки вырос,  
Но в пищу негож.  
На яркий стаканчик  
Цветок мой похож.
- 2) Белые звоночки  
У меня в садочке,  
На зеленом стебельке  
Прячутся в тенёчке.
- 3) Пробивался сквозь снежок,  
Удивительный росток.  
Самый первый, самый нежный,  
Самый бархатный цветок!
- 4) Я похож на колосок,  
Но вместо зернышек — цветок
- 5) Пчелки летают вокруг и жужжат:  
«Очень приятен цветов аромат,  
Будем кружить над кустом целый день.  
Ах! До чего же красива...
- 6) Хоть не зверь я и не птица,  
Но сумею защититься!  
Растопырю коготки -  
Только тронь мои цветки!
- 7) Есть у весеннего цветка  
Приметы, чтоб не ошибиться:  
Листочек — как у чеснока,  
Корона — как у принца!
- 8) Шел я лугом по тропинке,  
Видел солнце на травинке.  
Но совсем не горячи  
солнца белые лучи.
- 9) Белым шариком пушистым  
Я красуюсь в поле чистом.  
Дунул лёгкий ветерок -  
И остался стебелёк.
- 10) Удивительное солнце:  
В этом солнце сто оконцев,  
Из оконцев тех глядят  
Сотни черненьких галчат.
- 11) То фиолетовый, то голубой,  
Он на опушке встречался с тобой.  
Название ему очень звонкое дали,

### 12 (по горизонтали)

- Желтые, пушистые  
Шарики душистые.  
Их укроет от мороза  
В своих веточках ...
- 13) Как зовут меня, скажи:  
Часто прячусь я во ржи,  
Скромный полевой цветок,  
Синеглазый...
- 14) А я похожа на звезду -  
Название так и переводится.  
Я ближе к осени цветую,

### 12 (по вертикали)

- Из зеленого дыпленка,  
Сплошь покрытого пушком,  
Становлюсь я горделивым  
Алым петушком!

Ирина  
Михайловна



Сергея  
Белова



Соколова  
Ксюша



Федоров  
Тимофей

