



# ЧНШ

## Читайте новости школы

март-апрель



Филармония в гостях  
У книжной полки



1 апреля  
Каникулы  
Поздравление



10 класс в  
Петербурге  
Народная  
мудрость



## **Встреча с музыкой**

**В пятницу 2-го марта в нашу школу «пришла филармония». Состоялся концерт - беседа для учащихся 5-8 классов.**

**Мы услышали рег-тайм Скотта Джоплина и джаз Джорджа Гершвина. Также прозвучала известная песня из «Розовая Пантера».**

**Конечно же, ведущая не упустила и героя немого кино, известного актёра Чарли Чаплина. Концерт всем очень понравился.**

**Музыковед, которая проводила данное мероприятие очень хорошо рассказывала о композиторах. Было очень интересно.**

**Михаил Сергеев, 7 класс**



## *У книжной полки*

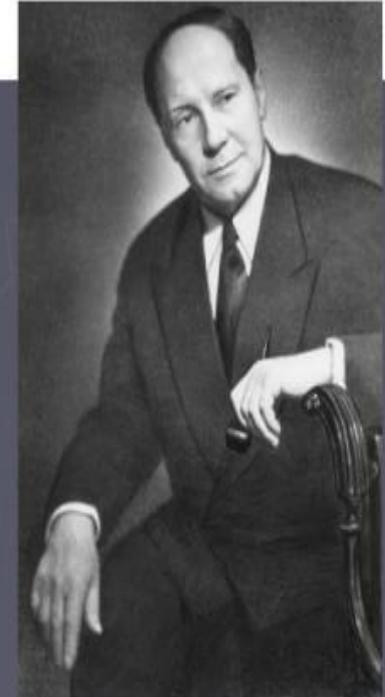


**Линевский** Александр Михайлович  
(1902-1985гг.)

Написал "Листы" очень серьезный и обстоятельный человек. Ученый, открывший "Бесовы следки" Беломорья и расшифровавший оставленные нам в наследство таинственные рисунки на прибрежных камнях.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

[http://www.modernlib.ru/books/linevskiy\\_aleksandr/listi\\_kamennoy\\_knigi/read/](http://www.modernlib.ru/books/linevskiy_aleksandr/listi_kamennoy_knigi/read/)



PPt4WEB.ru

**Дмитрий Яковлевич Гусаров**

## ***«За чертой милосердия»***

После прочтения книги Дмитрия Яковлевича Гусарова «За чертой милосердия» у меня сложилось впечатление, что сам автор был участником военных действий. И это на самом деле так. «...Писать книгу - это адский труд. Давал зарок не начинать больше ничего крупного, но впечатления не дают покоя, просятся на бумагу...», - так говорил о своём писательском труде Дмитрий Яковлевич. Он не мог не написать о своих товарищах, о том, что прошёл вместе с ними, о дорогах войны.

Гусаров писал очень просто, понятным языком. Он писал о том, что сам видел и пережил. Я считаю, что его роман искренне передает страдания и боль, через которые прошли бойцы.

Название «За чертой милосердия» я понимаю так: на войне ты абсолютно другой человек. На войне ты должен забыть обо всём и думать только о победе. И всегда есть риск перейти грань добра и зла. Автор даёт понять читателю, что война – это страшное бесчеловечное зло. Но нельзя забывать, что ты - человек .

Я рекомендую эту книгу для прочтения тем людям, которые хотят понять, какие люди были, и кем мы можем гордиться!

Матвей Алексеев, 8 класс

## ***« Листы каменной книги »***

Недавно, для проекта к уроку « Моя Карелия», я прочитала книгу Линевского Александра Михайловича « Листы каменной книги». Автор этой повести был не просто писателем, а ещё и ученым – археологом, историком, этнографом ( человек изучающий народы и этносы ) и кандидатом исторических наук. В 1926 году, в свои 24 года Линевский открыл наскальные рисунки - петроглифы, «Бесовы следки» в Беломорье. Также он изучал петроглифы Онежского озера. Эти находки и подвигли учёного к написанию книги.

В 1930 году в журнале «Всемирный следопыт» публикуется первый вариант повести «Листы каменной книги», а в 1952 году создаётся последний.

Это произведение с первых страниц вызывает интерес читателя, поэтому легко читается. В нем через описание судьбы 17 летнего подростка Льюка, рассказывается об исторических событиях и обычаях племён людей каменного века. Льюк считался колдуном, так как был седьмым сыном женщины, не рожавшей девочек. Герою этого научно-фантастического произведения приходилось не раз хитрить и уходить от наказания из-за жёстких обычаев племени. Некоторые из них способны буквально шокировать читателя своей жестокостью. Например, если в реке было мало рыбы, то самую красивую девушку сбрасывали туда с высокой скалы, чтобы задобрить духов. Таковы были нравы наших далёких предков.

Но всё же лично у меня эта книга оставила положительное впечатление.

Василиса Попова, 8 класс



## **Музей «Эврика»**

**На каникулах я был в гостях у сестры в столице Финляндии Хельсинки. В один из дней мы отправились в необычный музей под названием «Эврика». В этом музее много интересных экспонатов. Но не только экспонатами он интересен. Представьте два небольших участка напротив друг друга. По их краю можно прокатиться на велосипеде. Кажется, ничего особенного, но подниматься к ним нужно по лестнице, так как они расположены на высоте. Схема этого аттракциона рассчитана на то, что велосипед никогда не упадёт. Многие люди катались на нём. Я тоже прокатался. Несмотря на обещанную безопасность, некий адреналин я получил. Ещё был кран, который с помощью света показывал капли, которые не только падали вниз, но и поднимались вверх,**

**А могли и остановиться. Были барельефы, которые взглядами следовали за тобой, куда бы ты ни направлялся. В конце мы вышли на площадку, где можно делать модели машинок. Делал я свою очень долго, но когда сделал, не пожалел, что потратил столько времени. Она оказалась самой быстрой из всех остальных машин. Мы были в музее до самой последней минуты его работы, до закрытия. Мне там очень понравилось.**

**Николай Фомин, 6 класс.**



## *За двумя зайцами*

Однажды на уроке истории наш учитель рассказывал о Древнем мире.

Мне очень хотелось после уроков поиграть в компьютерные игры, поэтому я решил слушать учителя и одновременно делать домашнее задание по математике на завтра. Это было сложно. Я сделал много ошибок по математике и ничего не понял по истории. В итоге получил двойки и по математике и по истории.

В этот день я не играл в компьютерные игры. Я переделывал домашнее задание по математике и разбирался в параграфе по истории.

Вот тебе и два дела!

Самир Мусаев, 5 класс



## ***В культурной столице***

Недавно мы, 10 класс, ездили в культурную столицу России, в город Санкт-Петербург.

Основной целью нашей поездки было посещение театра «Мюзикл холл», дабы насладиться спектаклем, созданным по книге знаменитого писателя Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Естественно, название спектакля сохранило литературную версию. Скажу честно, спектакль лично мне не очень понравился из-за странного способа передать оригинальный смысл и идею книги, а именно, внутреннюю борьбу чувств добра и зла главного героя. Слишком резкая развязка и абсолютно нулевая интрига, так хорошо показанная в книге Уайльда. Хочу сказать, я не из тех, кто всегда критикует и ставит выше книгу, нежели другое произведение, созданное по ней. Но в этот раз с уверенностью могу сказать: «Книга лучше»

К счастью, это было не единственное место, которое нам удалось посетить. До театра мы побывали в кунсткамере. К моему удивлению, там представлены не только организмы с различными дефектами, но и воссозданный до мельчайших подробностей исторический быт Монголии, Индии, Китая и других разных стран.

На второй день поездки мы запланировали посещение музея современного искусства «Эрарта». Думали, что целого дня нам будет достаточно, но, как оказалось времени не хватило, ведь в этом здании пять этажей занято множеством выставок.

**В левом крыле расположена постоянная экспозиция, а в правом меняющаяся в зависимости от каких-то событий, дат, праздников, проводимых мероприятий, которые являются обычным явлением в таком музее. Многообразие стиля и используемого материала даёт возможность каждому найти то, что ему по вкусу. Стоит заметить, что в музее есть не только картины, но и скульптуры. Это место, где собраны предметы искусства, через которые автор пытается передать нам свои чувства по поводу волнующих его проблем, вызвать ответные эмоции. В заключении хотелось бы сказать, что поездка всем понравилась. Мы провели время весело и с пользой.**

**Дмитрий Волков. 10 класс.**



## Прогулка по Питеру



## В музее «Эрарта» можно отдохнуть



## В ожидании мюзикла



## В Петропавловской крепости



## Первоапрельский розыгрыш

День смеха – один из моих любимых дней. В моей семье к розыгрышам относятся «серьёзно», мы все ценим добрую шутку. Главное никого не обидеть.

В этом году меня здорово разыграли мои родители. Они напечатали ненастоящий приказ о переводе меня в Санкт-Петербургскую школу. Мама сообщила о том, что мы переезжаем в другой город, а папа вручил бумагу. Если честно, я сначала растерялась и поверила в эту новость, тем более, что родители очень любят Питер и выглядели они очень убедительно, лица были серьезные. Но, вспомнив, что сегодня первое апреля, я поняла, что это шутка. Вздохнула с облегчением, ведь уезжать из нашего города я пока не готова.

Полина Свинцова, 6 класс

День смеха или День дурака - всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах мира с 16 века. В этот день принято разыгрывать близких людей, ставя их в неловкое положение.



Школьная форма в ЧОУ СОШ  
«Независимая школа» 1 апреля

## *Поездка в деревню*

Всю неделю стояла прекрасная погода, и я очень часто ходила с друзьями гулять. Мне было очень весело. Но в конце недели меня ждал сюрприз. Родители сообщили мне, что мы поедem в деревню. Но это была не просто поездка. Мы посетили сразу две деревни. Сначала мы съездили в Колатсельгу. Я её очень люблю, правда, на этот раз никого из моих друзей в деревне не было. Я с удовольствием прогулялась по замёрзшей реке. Было невероятно красиво. А на следующий день мы заехали в Ведлозеро. И остаток выходных я провела спокойно, наслаждаясь природой.

Я ещё раз убедилась насколько красива природа Карелии.

Анфиса Касьянова, 5 класс



## **Каникулы в Израиле**

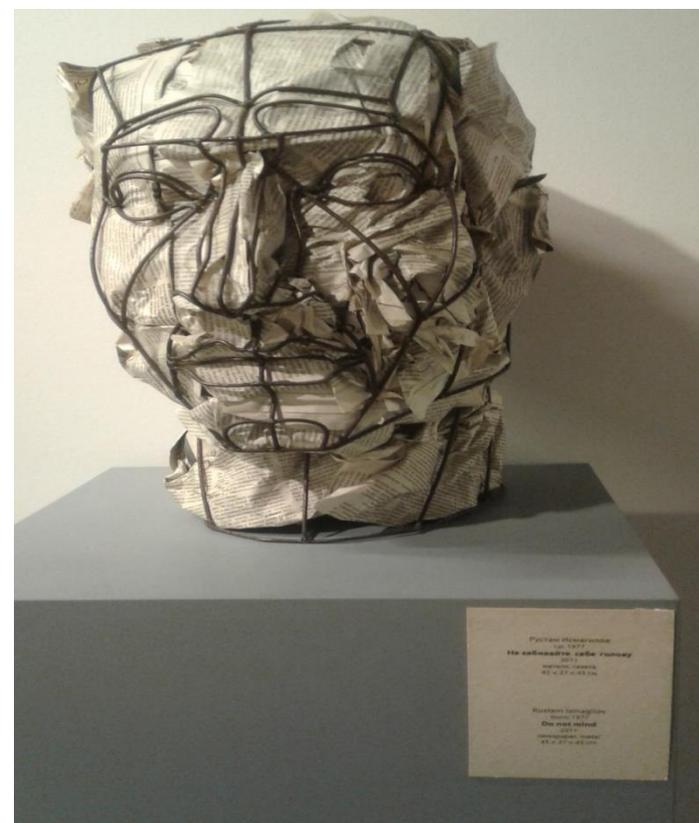
В эти каникулярные дни мне удалось побывать в очень интересной стране-Израиль. Во время путешествия я узнала много нового о народе, его истории, обычаях. Каждую неделю евреи празднуют «Шабат»-субботу. Начинается он в конце пятницы и отмечается весь субботний день. Обычай запрещает евреям работать в субботу, некоторые даже не нажимают кнопки в лифте, на кофемашинах и т.п.

Возле нашего отеля расположены концертные площадки, на которых каждый вечер проходил какой-нибудь концерт. Мы могли смотреть и слушать происходящее, даже не выходя из номера, со своего балкона. Под конец поездки мы попали на один из главных праздников евреев «Песах». Этот день, когда традиционно отмечается евреями окончание сорокалетнего блуждания по пустыне в поисках свободы от египетского рабства. Погода была отличная. На побережье в это время года нас не слишком донимала жара, но и холода не было. Почти каждый день мы купались в чистой прозрачной воде Красного моря. Всей нашей семье очень понравилась эта поездка.

Диана Ли, 6 класс



Глядя на этот лист, можно предположить, что он принадлежит ...?  
А вот и не угадали - это официальный документ (объяснительная ученика 11 класса), где указана причина отсутствия его на физкультуре. Теперь вы поняли причину его отсутствия? Возможно, многое объяснит это «голова», находящаяся в музее «Эрарта» - «Не забивай себе голову» автора Рустама Исангилова. Вот такие творческие ученики ЧОУ СОШ «Независимая школа»!



## ***Поздравляем всех, кто родился в апреле***



1. Александровскую Светлану Борисовну
2. Булычеву Ольгу Николаевну
3. Жебрака Сергея Викторовича
4. Пилипенко Елену Константиновну
5. Степанову Ларису Григорьевну
6. Филину Светлану Викторовну
7. Шефер Наталью Владимировну
8. Феклистова Павла Анатольевича

1. Дашкевич Ирину Сергеевну- 28.04-2класс
2. Нурмагомедова Рамазана Надировича-  
25.04 – 4 класс
3. Коневу Ульяну Александровну –  
25.04 – 4 класс
4. Мусаева Самира Марифовича –  
10.04 - 5 класс
5. Рудакова Георгия Арсеньевича -  
7.04 – 6 класс
6. Иванову Янину Андреевну -  
24.04 - 6 класс
7. Сергеева Михаила Николаевича -  
16.04- 7класс
8. Тян Ирину Владиславовну –  
24.04 - 8 класс
9. Мелихову Диану Олеговну –  
18.04- 9 класс
10. Рубан Татьяну Сергеевну –  
18.04 – 10 класс

## Над номером работали:

Редакторы :

Ирина Михайловна.

Лариса Юрьевна.

Журналисты:

1. Дмитрий Волков- 10 класс,
2. Николай Фомин- 6 класс
3. Полина Свинцова – 6 класс
4. Диана Ли -6 класс
5. Михаил Сергеев – 7 класс
6. Самир Мусаев – 5 класс
7. Анфиса Касьянова – 5 класс
8. Василиса Попова – 8 класс
9. Матвей Алексеев

## Давайте делать газету вместе!

Ребята, у вас есть интересные истории о том, что вас окружает?

А может, вы красиво рисуете или любите фотографировать?

**Наша газета ждёт вас!**

По всем вопросам обращаться к Ирине Михайловне (учитель русского языка), Ларисе Юрьевне(библиотекарь)

**До встреч!**

