

Октябрь 2015

№2



ЧНШ

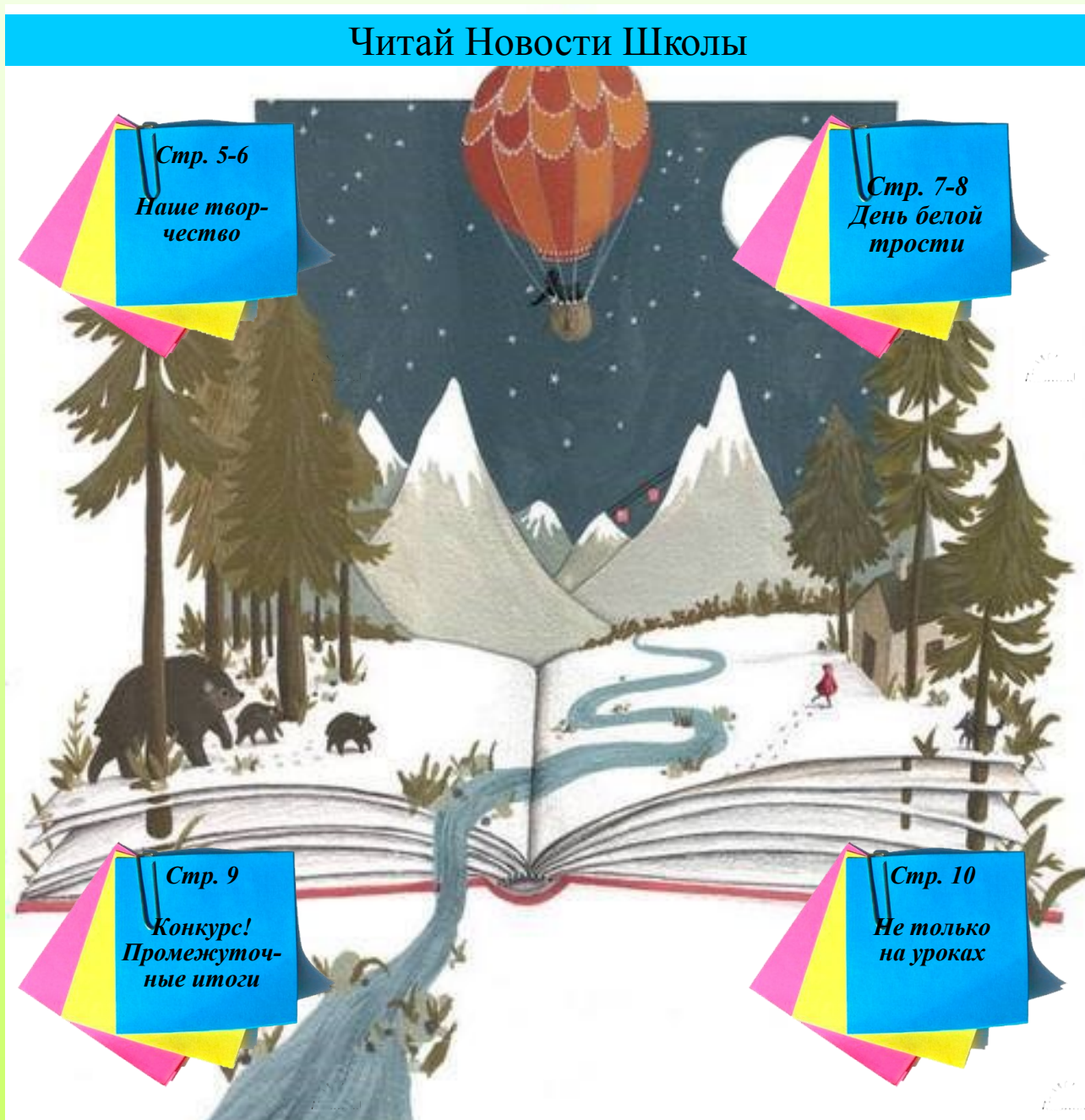
Читай Новости Школы

Стр. 5-6
Наше творчество

Стр. 7-8
День белой трости

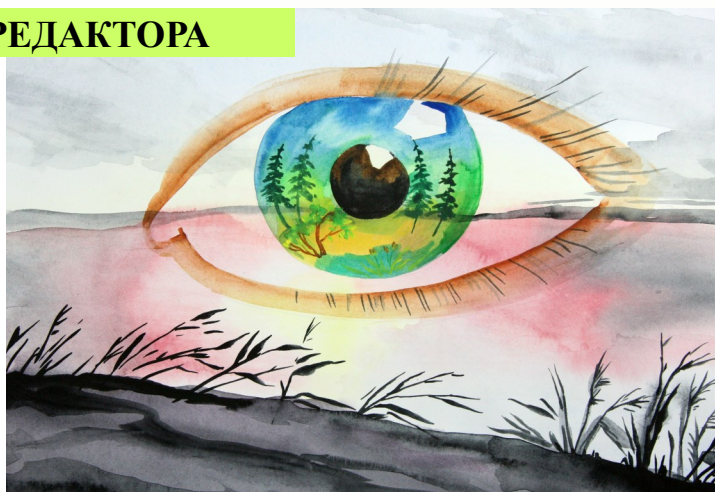
Стр. 9
Конкурс!
Промежуточные итоги

Стр. 10
Не только на уроках





Октябрь, 2015
№2



Время летит! Летит быстро!
Так и вспоминается фраза Винни-Пуха о том, что «время—это такая штука, которая вклинивается между событиями, чтобы они не происходили одновременно»!

Время летит, бежит, несётся! Например, 30 лет назад человек и мечтать не мог о телефоне с сенсорным экраном, о возможности совершать видеозвонки, читать любые энциклопедии или смотреть фильмы в свободном доступе он-лайн. Тогда это казалось фантастикой!

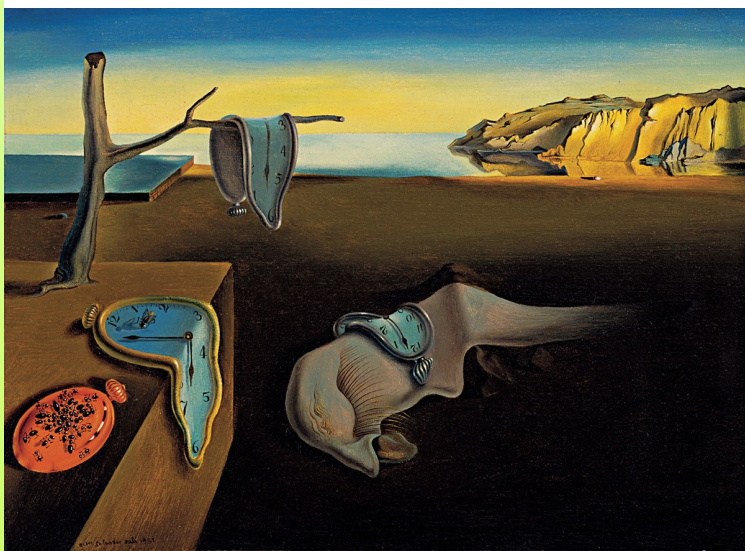
Теперь же человечество делает следующий шаг вперёд и готовит для истории новые сюрпризы, новые технологии, новые продукты, новые приспособления! Это здорово!

Но в погоне за новинками мы часто забываем о доме, в котором живём. Дымят трубы фабрик и заводов, тонны пластмассы лежат на свалках, миллиарды полиэтиленовых пакетиков летают по улицам городов, ежедневная газета с рекламой в каждом ящике многоквартирного дома—всё это и многое другое, бесцельное и бесполезное, превращает нашу планету в больной организм. Люди бездумно вырубают леса, безрассудно и жестоко уничтожают животных за ценный мех или рога, а наша планета вынуждена сама восстанавливать свои силы, без лекарств и без помощи со стороны человека.

Необходимо позаботиться о заболевшей планете уже сейчас! Иначе «потом» может стать уже поздно. Время ускользнёт, убежит, закончится... Так же как и природные ресурсы.

Так, может, стоит жить по золотому правилу Маленького Принца: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».

Не очень хочется, чтобы получилось, как на картине «Постоянство времени» (или «Утекающее время») сюрреалиста XX-го века Сальвадора Дали.



Расплавленные часы томятся в пустыне на чёрном песке, а вокруг нет ни человека, ни животного, лишь скалы, озёрная гладь и плита, на которой стоит безжизненное засохшее дерево... И вся пустота—как будто послание зрителям:

**«Не упusti драгоценное время!
Действуй!»**

Наши путешествия

Я сам проверил

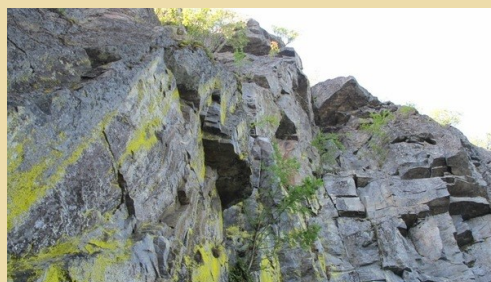
Вот уже второй год подряд наш класс выезжает с экскурсией в Ботанический сад. Я хочу поделиться своими впечатлениями от этой поездки.



Ботанический сад Петрозаводского Государственного Университета основан более 60-ти лет назад у подножия Чёртова стула, под высокой горой Ваара. «Ваара» переводится с саамского, как «гора, поросшая лесом».

В саду собрана большая коллекция растений, произрастающих на территории Карелии. Большинство названий просто невозможно запомнить.

Меня интересует Солнечная система, космос. Поэтому особенно интересно было послушать про астроблему «Звёздная рана» - это кратер на поверхности Земли, который образовался после падения метеорита на нашу планету давным-давно.



Камни на Чёртовом стуле хрупкие, я сам проверил. Подбросил камень вверх. А, когда тот ударился о землю, то тут же раскололся на части. Горы Карелии очень старые, они разрушаются.

После посещения парка у нас было свободное время, чтобы погулять и сфотографироваться.

Если вы ещё не были в Ботаническом саду, я советую вам посетить этот парк. Вы не пожалеете!

Багров Алексей,

3 класс



120 лет

3 октября 2015 года

Россия и весь мир отметили **120-летний юбилей со дня рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина.**



Какой человек мог бы играть роль Сергея Есенина в спектакле или в фильме?

Глаза... как небо в солнечный день

Я думаю, что на роль Сергея Есенина подошёл бы человек с немного вытянутым подбородком. Рост его мог бы быть не более ста семидесяти сантиметров. Волосы были бы кудрявые, каштанового цвета. Глаза были бы у актёра светло-голубые, как небо в солнечный день. Нежно-розовые губы.

Одежда у него была бы такая: сверху была бы рубашка с белыми, сияющими, как звезды, пуговицами, а снизу были бы серые, словно пепел, брюки и чернее сажи ботинки со шнурками.

На голове был бы цилиндр с яркой лентой вокруг шляпы.

С собой у него бы был старый кожаный портфель, в котором лежала тетрадь в клетку, ручка, карандаш и, возможно, маленькая щётка для обуви.

Вот таким я представляю образ Есенина.

Ульяна, 7 класс

Сергей Есенин – особенный, интересный поэт с творче-

Парень с «искринкой» в глазах

ской судьбой! В своих произведениях он затрагивает и рассказывает людям о таких темах, как любовь, Родина,

русская природа, народ, характеры людей и их судьбы.

Я думаю, если бы я ставила спектакль, и мне нужно было бы выбрать актёра на роль Сергея Есенина, я бы выбрала парня с «искринкой» в глазах.

Сергей Есенин был очень красивым, талантливым. Белые кудряшки и маленький рост я бы учитывала в первую очередь. Но все эти внешние данные должны сопровождаться огненной душой.

Саша, 7 класс

Если бы меня попросили найти актёра на роль поэта



Сер-

Мечтатель и романтик

гея Есенина, то я бы искал человека по следующим параметрам:

1. Худощавое телосложение, средний рост, на лице всегда присутствует полуулыбка.
2. Мягкий голос, в душе мечтатель и романтик, не любит спешить, слегка неуверенный в себе, обладает образной памятью.
3. Обаятелен, эмоционален, любит быть в центре внимания, искусен, изящен в словах и поступках.
4. Стихотворения этот человек должен читать как гений, взволнованно, проникновенно.
5. Движения актёра должны быть плавные, мягкие, лёгкие, но когда дело доходит до творчества, то порывистые, дерзкие, эмоциональные.

Гриша, 7 класс

22 октября—День без бумаги

Дорогой друг! Чтобы изготовить 100 пачек листов формата А4, требуется около одного кубометра древесины. Как быстро расходуются эти пачки? Даже самая мелкая контора оформляет пару тысяч документов за год—договоры, отчёты, реестры и прочее. Сколько листов уходит на 1 документ, а сколько черновиков было потрачено до получения чистового варианта?

Именно для привлечения внимания к проблеме природопользования был создан **Международный день без бумаги!**

Ведь когда мы безрассудно используем бумагу: тетрадные листы, распечатки документов (которые можно прочитать и с экрана монитора), ежедневные газеты (которые отправляются не в специальный бак для переработки бумаги, а в общий мусор), **мы убиваем деревья!**



Бесчеловечно...

Казалось бы, фразу «Земля без леса, словно человек без лёгких» объяснить очень легко.

Если не будет леса, то не будет и деревьев. Не будет деревьев, то не будет и кислорода. Не будет кислорода, то людям нечем будет дышать... А если людям нечем дышать, к чему тогда вообще лёгкие?

Простая логическая цепочка.

Но, мне кажется, эти слова таят в себе что-то огромное, значительное и чрезвычайно важное...

Не решённая вовремя проблема – приближающаяся катастрофа! Возмущённые экологи пытаются найти решение, но пока, к сожалению, безуспешно.

Дерево рождается, за свою жизнь узнаёт многое, а потом, когда зелёная крона приходит в самый расцвет своих сил, к нему приходят люди и обрывают его жизнь... Это бесчеловечно...

Саша, 7 класс



Когда дерево умирает...

Семя. Сначала было семя. Потом появился росток. Он рос много лет, чтобы стать могучим деревом и помогать дышать планете, выделяя кислород. Дерево стояло посреди леса. На нём жили белки, когда он заболел, его «вылечил» дятел, под деревом росли грибы и мхи.

Где-то в четырёхстах километрах от этого места какой-то богатый (исключительно в материальном плане) человек решил вырубить лес и заработать на нём ещё больше денег. Спустя неделю приехали лесорубы, пригнали много техники и стали уничтожать лес. Сначала вырубали старые деревья. Потом принялись за те деревья, которые были помоложе. Дерево видит свою смерть, но ничего не может сделать. Оно не может убежать, уйти от опасности. Оно качает ветвями, пытаясь защититься.

«Любящий и думающий житель планеты» с топором в руках подходит к нашему дереву и начинает рубить. А ведь дерево всё чувствует. После нескольких ударов, дерево падает. Дерево срубили, словно разрубили человека пополам. С дерева сняли кору – всё равно, что с человека сняли кожу. Полился древесный сок, словно кровь из раны. А когда лучшая техника, обрабатывающая дерево, дошла до сердцевины, дерево затрещало, словно ломались косточки и стали показываться позвонки. Когда дерево умирает – это страшно.

Лёша, 7 класс



Я наблюдаю за жизнью дерева

Вот и наступила золотая осень. Я, конечно, не очень люблю это время года, но одно явление мне очень нравится – золотой листопад!

В школе моя парта стоит возле окна, и часто я смотрю на мир за окном.

Я наблюдаю за жизнью дерева. В сентябре его листья желтели. Сначала пожелтела верхушка, потом и середина. Сейчас оно уже целиком жёлтое, и листья начинают опадать. Создаётся впечатление, что сначала осеннее солнце дарует свои лучи света макушкам деревьев, потом этот солнечный свет падает на землю в виде золотых листьев. Листья укрывают землю жёлтым мягким пледом, так что теперь и земле тепло.

Когда я слежу за жизнью этого дерева, я словно попадаю в сказку! Начинаю понимать, сколько удивительных вещей можно найти в обычных явлениях.

Что ни говори, но осень прекрасна, жаль только, что не всегда хватает времени и сил увидеть красоту.

Лиза, 8 класс



Есть ещё время одуматься!

Как многим известно, деревья вырабатывают кислород, который жизненно необходим для всего живого. Без воздуха мы не могли бы жить. Люди словно забывают об этом, срубая тысячи, миллионы деревьев. Они даже не задумываются, что если деревьев не станет, на Земле жить будет невозможно.

Давайте подумаем, для чего человек рубит деревья?

Миллионы деревьев погибают для того, чтобы мы могли сделать много полезных вещей: мебель, книги, тетради, бумага для принтера... Но ведь есть и много бесполезных вещей, которые делает человек, расходуя ценный природный ресурс.

Например, зачем делать ежедневную газету с рекламой? Ведь очень малый процент населения их читает. Люди просто открывают ящик, берут стопку газет и тут же отправляют в мусорный бак. Зачем срубать столько деревьев, если из них делают газеты, которые никому не нужны? Я никогда этого не пойму.

Я часто слышу в новостях рассказы о приближающейся катастрофе, об озоновых дырах... Человечество не заботится о природе, о собственном доме, в котором сейчас есть жизнь... Но будет ли жизнь лет через 50-60?

Эта всё ещё не решённая проблема всё растёт и растёт. Только из-за того, что люди такие эгоисты. Рушится окружающий мир, погибают редкие растения и вымирают редкие животные, птицы и рыбы.

Нужно скорее остановиться и задуматься: «Всё ли я правильно делаю?» Тогда, возможно, мы сможем предотвратить катастрофу. Ещё не поздно что-то изменить в нашей жизни. Ещё есть время одуматься!

Василиса, 7 класс

15 октября—День белой трости

Белая трость — необходимая вещь для незрячих людей.

День белой трости — это не только праздник для людей с ограниченными возможностями, но и важная дата для всего общества, которое не должно забывать о том, что люди с отсутствием зрения являются такими же полноценными членами общества, как и все остальные.

«Чёрный экран» и счастливая жизнь



Очень правильно, что появился «День белой трости». Хоть один день в году люди могут прикоснуться к проблеме незрячих и сделать правильные выводы.

Я недавно читала произведение В. Г. Короленко «Слепой музыкант». В нём говорится о жизни мальчика, который с самого рождения был слепым. Этот рассказ начинается грустно, но финал вдохновляет. Мальчик вырос, женился на красивой девушке и у них родился ребёнок, к счастью, способный видеть этот прекрасный мир.

Мне кажется, автор этого произведения хотел сказать, что, если человек незрячий, то это ещё не значит, что человек слеп к этому миру. Все люди достойны счастья.

Быть незрячим совсем не легко. Я не представляю, как бы жила, если бы перед глазами был только «чёрный экран». Даже сейчас, если я попробую достать закрытыми глазами ручку из пенала, то это окажется очень сложным заданием.

Белая трость, как символ незрячих людей, была придумана в 1921 году в Англии Джеймсом Биггсом. Джеймс после несчастного случая потерял зрение и был вынужден учиться ходить по-новому. В городе ему необходима была трость, но, к сожалению, многие просто не замечали, что он слепой. Чтобы обратить внимание на то, что он не видит, Биггс покрасил свою трость в белый цвет. Вскоре белые трости появились у незрячих во всём мире.

Я считаю, что незрячие люди такие же, как и все. Ну, не видит человек, и что? Это же значит только то, что ему нужна помощь и поддержка. Нельзя относиться к таким людям с презрением или с отторжением. Им и так тяжело, всегда найдутся глупцы, которые могут упрекнуть их в чём-то, проявив грубость и неосторожность. Есть люди, у которых ослепли не глаза, а сердце. Это страшно. Мне совершенно нет разницы, какому человеку помогать, всё равно помогу, если потребуется моя помощь.

Василиса, 7 класс

Не оставят «в темноте»

Для слепого человека тьма — это не столько чёрное пятно, в котором нет света, сколько мир, в котором они живут. Незрячие люди видят мир, слушая звуки, по-особому чувствуя всё, что происходит вокруг.

Они слышат, как едут машины, как поют птицы, как разговаривают люди.

У незрячих людей есть свои помощники. Это, как правило, кто-то из родных, друзья, животные, которые никогда ни при каких обстоятельствах не оставят «в темноте».

Я считаю, что слепота для человека — это большое чёрное пятно и невозможность увидеть глазами, но возможность видеть сердцем. Если человек слеп, можно, конечно, поискать целительницу, чтобы она помогла незрячему, но вот если слеп сердцем, никто не поможет.

Гриша, 7 класс



15 октября—День белой трости

Человек получает 90% информации об окружающем мире через зрение. Только десять оставшихся отведено под прочие органы чувств. Но как воспринимают мир люди незрячие? Когда мы закрываем глаза, обычно видим черный цвет, иногда с примесью светящихся пятен. Под этой картинкой мы подразумеваем «не видеть ничего».



Незрячие, которые могут видеть гораздо больше



Слепые люди ничем не отличаются от других. Они видят мир по-своему. У них тоже есть своя семья, дети, работа, увлечения.

Обычно люди воспринимают темноту, как что-то плохое, нехорошее. Черный цвет обычно ассоциируется у людей с трауром, смертью, злом. Но эта темнота и черный цвет не имеет ничего общего с той темнотой, которую видят незрячие люди. Да, они не видят света, но не значит, что сами не могут излучать свет, не могут быть добрыми людьми с особым даром. Каждый из них одарён: кто-то хорошо поёт, кто-то танцует, кто-то играет на музыкальных инструментах, кто-то исцеляет людей с помощью массажа, ведь они прекрасно чувствуют руками поверхность.

Есть и такие незрячие, которые могут видеть и предвидеть. Я вспомнила всемирно известную прорицательницу Вангу. Эта женщина умела видеть то, что никто не мог увидеть. Она родилась в бедной крестьянской семье в Болгарии. В три года девочка осталась без матери, а в двенадцать из-за сильной песчаной бури Ванга лишилась зрения. У неё была тяжелая жизнь, наполненная и трагичными, и светлыми событиями, но Вангелия (кстати, её имя означает «несущая благую весть») была сильной женщиной. Она многим людям помогла, многое, что она предсказала сбылось и сбывается до сих пор.

Таким образом, даже если человек незрячий, слепой глазами, он может видеть гораздо больше, чем все мы вместе взятые, своим талантом может вселять надежду в сердца многих отчаявшихся людей.

P.S. Если хочешь узнать подробнее о том, что предсказывала эта ясновидящая и что из этого уже сбылось, рекомендую почитать биографию и посмотреть телесериал «Вангелия»

Ксения, 7 класс



Конкурс на «Самого продвинутого читателя» продолжается

К глубокому сожалению, мы не можем гордо заявить, что каждый юный читатель вострепнулся и направился в библиотеку за новыми книгами. Однако некоторые представители учащихся активизировали своё чтение. Особенно радуют ребята из 3 класса. На данном этапе они уверенно лидируют.



2 класс—2,2 б.	5 класс—1,43 б.	9 класс—0,75 б.
3 класс—4,6 б.	6 класс—0,3 б.	10 класс—2 б.
4 класс—1,07 б.	7класс—0,7 б.	11класс—2 б.
	8 класс—1 б.	

Если кто-то из скептиков считает, что анализ читательских формуляров не даёт полную характеристику читателя, и, стало быть, дело бесполезное, то хотим сказать, что количество книг часто перерастает в качество. А чтение большого количества книг позволяет развивать полезную привычку к поиску нового: новых горизонтов для творчества, новых жизненных историй...

Безусловно, в этом конкурсе учитывается и осознанность чтения, эмоциональная составляющая, умение и желание поделиться впечатлением о прочитанном.

На прошлой неделе состоялось рабочее заседание представителей жюри конкурса, где были подведены первые промежуточные итоги.

Итак, самыми продвинутыми читателями по итогам сентября и октября стали:

2кл. Елизаркова Аня, Русенко Арсений,

3 кл. Багров Алексей,

4 кл. Булычёв Даниил,

5 кл. Сафронова Мария,

6 кл. Тяг Ирина,

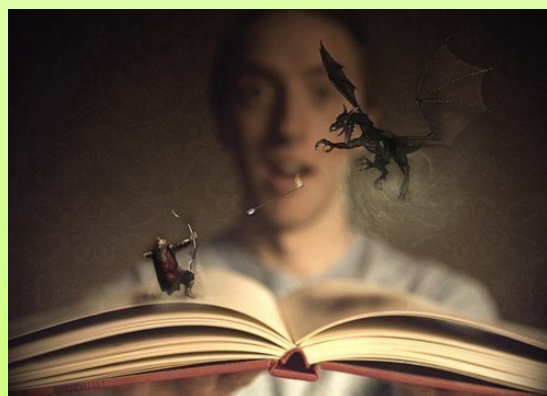
7 кл. Копнина Василиса,

8кл. Малышева Елизавета.

Среди учащихся 9-11 классов победители не выявлены. Чаще всего на вопрос о книгах, которые они читают, старшеклассники отвечали: «Читаем то, что необходимо для уроков литературы». Так что пока их результаты равны.

Чем хорош наш конкурс? В нём нет проигравших.

Ведь, если человек прочитал новую книгу, то он уже выиграл!



Не только на уроках

Пожелайте удачи!

Мне нравится рисовать,



потому что это позволяет мне выразить свои чувства. Мне приятно самой подбирать цвет, искать оттенки, пробовать насыщенность цвета. Я люблю сверять точность формы, наблюдать за игрой света и тени в своей работе с постановкой при рисовании натюрморта. Всему этому учит нас Роман Иванович.

Хорошо, что в школе можно прикоснуться к изобразительному искусству не только на уроках, но и на занятиях изостудии «Живопись».

Самым любимым видом работы стали для меня: графика, живопись. А ещё люблю рисовать мелками, гуашью.

Сейчас мы готовимся к выставке «Наш вернисаж», где представим на суд ребят, учителей и родителей свои первые работы. Мы волнуемся, ведь хочется, чтобы у наших работ появились свои зрители. Надеемся, что наши шедевры не оставят равнодушным, понравятся и подарят



немного хорошего доброго настроения.

Поэтому пожелайте нам всем удачи!

Ира, 6 класс
Я как человек, занимающийся в театральной студии, к театру отношусь очень хорошо! За то время, которое я провела, занимаясь теат-

Три ступени актёрского мастерства

ральным искусством, я узнала много нового и открыла для себя интересные образы.



Например, в моём понимании актёр—это человек, который первым делом испытывает сильные эмоции: радость, печаль, страх, разочарование, а потом уже старается эти эмоции показать, донести до зрителя.

Наш преподаватель по актёрскому мастерству говорит, что актёр должен преодолеть три ступени.

Первая ступень—увидеть!

Вторая ступень—понять и осознать! Третья ступень—действовать и показывать!

Лиза, 8 класс

«Вор плохого настроения» - это особая профессия, без которой людям обойтись нельзя!

Как стать вором плохого настроения?

Вы уже догадались, о ком идёт речь?

Я хочу рассказать вам о клоунах!

В детстве у меня была копилка в виде клоуна. Моя бабушка мне сказала, чтобы я туда собирал бумажки с вредными привычками, с плохими мыслями и настроением. Этот клоун копил в себе все эти привычки.

Через несколько лет я нашёл моего клоуна, который был наполовину заполнен маленькими записками. Я решил выбросить этот мусор. Клоун стал «светлым», словно изменил даже своё выражение лица, как будто скинул маску.

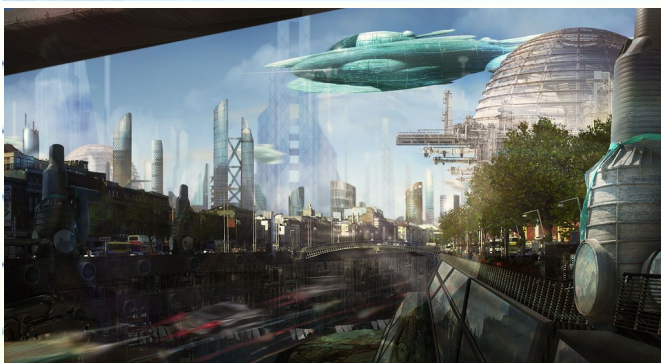
Мне всегда было интересно, что скрывается под маской клоуна? Я думаю, там скрывается добрый и искренний человек, который может рассмешить любого грустного и печального зрителя.

Не всем дано быть клоунами, ведь это очень сложная профессия, они помогают людям, призывая их улыбнуться даже тогда, когда на душе тяжесть. Они крадут плохое настроение, чтобы освободилось место для хорошего! А вы смогли бы быть такими?

Арсений К., 8 класс



Ну уроке биологии 7 класс попробовал предугадать,
что будет на Земле через 30 лет?



- Мне будет 43!
- Изобретут летающие скейты и машины
- Сенсорный телевизор
- Клетка для грызунов, которая сама чистится и моется
- Начнут рекламировать экскурсии на Луну и Марс
- Появится парящая кровать и двухэтажный диван
- Изобретут самоочищающийся мусорный бак
- Микроорганизмы увеличатся до размеров конфеты
- Появятся в продаже летающие кроссовки и обувь на радиоуправлении
- Изобретут много новых семян (цветы и овощные культуры)
- В школах появятся сенсорные парты с поверхностью-экраном
- Скоростное метро будет проходить через ядро Земли, таким образом можно добраться до противоположной стороны планеты очень быстро
- Преступников будут наказывать тяжёлой работой
- Появятся телепорт и машины времени
- 3D принтер будет делать любую вещь за считанные секунды
- Мощные машины, роботы и компьютеры будут в каждом доме
- Ди Каприо так и не получит «Оскар» ;-)

А мы надеемся, что даже через 30 лет нас будет окружать прекрасная природа, деревья с пышной листвой, дома, наполненные уютом и добротой, и, конечно, люди, отзывчивые и любящие! А мир будет ярким и добрым, таким, каким изображают его ребята на свои рисунках!



Над номером работали:

Редактор: Карабешкина Екатерина

Журналисты: Лёша (3 класс)

Ира (6 класс)

Ксюша, Саша, Василиса, Лёша, Уля, Гриша (7 класс)

Лиза, Арсений (8 класс)

Художники: Ира (стр.10), Лёня, Егор, Аня (стр.11) (6 класс)

Давай делать газету вместе!

Ребята, у вас есть интересные истории о том, что вас окружает?

А, может, вы красиво рисуете или любите фотографировать?

Наш журнал ждёт вас!

По всем вопросам обращаться к Екатерине Сергеевне (учитель русского языка).