ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «НЕЗАВИСИМАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на педсовете

протокол №1

от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ СОШ «Независимая школа»

С.В. Коломейчук

01 сентября 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По курсу «Школьный театр»

Уровень: Базовый,

Возраст: 1-11 классы

Срок реализации рабочей программы: 2026-2027 учебный год

Составитель: Сергеева Елена Николаевна

Петрозаводск 2026

Коломейчук Светлана Владимировна

Подписано цифровой подписью: Коломейчук Светлана Владимировна

Пояснительная записка

Программа «Школьный театр» ориентирована на обучающихся 5–11 классов и реализуется в первом полугодии. Театр как искусство синтетично, обладает массовостью и зрелищностью, что создаёт богатые возможности для развивающе-эстетического воспитания детей. Занятия театральной деятельностью вводят школьников в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации в коллективе.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации обучающихся в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, а также средством снятия психологического напряжения и сохранения эмоционального здоровья школьников. Программа позволяет устранить противоречия между репродуктивными методами обучения и потребностью детей в активном творческом самовыражении.

Цель программы — приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства. «Школьный театр» — это духовное и пластическое развитие школьника с помощью игры в поведение, самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными видами театра (драматический, кукольный, музыкальный, театр пантомимы);
- обучить основам сценического действия, актёрского мастерства, сценической речи и пластики;
- сформировать представления о театральных профессиях, устройстве сцены, правилах поведения в театре.

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

- способствовать развитию культуры речи, дикции, речевого дыхания.

Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию, эстетический вкус;
- формировать навыки коллективной творческой деятельности, взаимопомощи и ответственности;
- воспитывать активную жизненную позицию, гражданственность и нравственные качества.

Формы и режим занятий

Форма организации: творческая мастерская, театральная студия.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут). Общий объём за первое полугодие — 14 аудиторных часов. Тематическое планирование включает 17 часов, из которых 14 — аудиторные занятия, 3 часа — резерв на репетиции, самостоятельную подготовку и итоговый показ.

Формы проведения занятий: познавательная беседа, театральные игры и упражнения, тренинги, репетиции, экскурсии, просмотр спектаклей с последующим обсуждением, индивидуальные и групповые этюды, показ миниатюр и спектаклей.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности и правильность выполнения учебной задачи;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ причин успеха/неуспеха, освоение позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- развитие интереса к театральному искусству;
- освоение правил поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- формирование представлений о театральных профессиях;
- умение строить логические рассуждения и делать выводы;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Коммуникативные УУД:

- организация учебного взаимодействия и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- работа в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций;
- формулирование, аргументирование и отстаивание своей точки зрения;
- соблюдение норм публичной речи, регламента в монологе и дискуссии.

Предметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики и снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Формы контроля

Реализация программы предусматривает входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль (сентябрь) — собеседование, педагогическое наблюдение с целью выявления исходного уровня творческих способностей и интереса к театральной деятельности.

Текущий контроль — педагогическое наблюдение за выполнением специальных упражнений, театральных игр, этюдов; участие в дискуссиях; выполнение контрольных упражнений; показ самостоятельных работ; ведение диагностических карт.

Итоговый контроль (декабрь) — показ итогового спектакля (миниатюры, инсценировки) перед школьной аудиторией; рефлексия спектакля; самоанализ и взаимоанализ работ.

Формы фиксации результатов: протоколы, диагностические карты, портфолио творческих достижений обучающегося.

Учебно-методическое обеспечение

Литература для педагога:

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». — М.: ВЦХТ, 2020.
2. Генералова И.А. «Театр» в начальной школе: методическое пособие для организации внеурочной деятельности. — Самара: Изд-во Ольги Кузнецовой, 2025.
3. Методическая копилка: материалы по организации деятельности школьного театра. — Балаково: УМЦ, 2023.
4. Станиславский К.С. Работа актёра над собой. — М.: АСТ, 2021.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности. — М.: ВЛАДОС, 2020.

Интернет-ресурсы:

- https://dramateshka.ru — сценарии, упражнения, методические материалы по театральной педагогике.
- https://resh.edu.ru — Российская электронная школа (разделы по искусству и литературе).

- https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii — Центр науки и методологии Театрального института им. Б. Щукина.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для репетиций (актовый зал или кабинет);
- сценическая площадка с занавесом, элементами декораций;
- костюмы, реквизит, грим;
- музыкальный центр, микрофоны, ноутбук, проектор;
- раздаточный материал (тексты пьес, упражнений, карточки для тренингов).

Тематическое планирование на первое полугодие (17 часов)

5 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, формы контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	Беседа, игра, инструктаж
2	Азбука театра. Виды театрального искусства	1	Беседа, просмотр презентации, тестирование

3	Театральное закулисье: устройство сцены, театральные профессии	2	Экскурсия, творческое задание
4	Посещение театра (или просмотр видеоспектакля). Обсуждение	2	Просмотр, написание эссе
5	Сценическая речь. Культура и техника речи	2	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дикцию
6	Ритмопластика. Развитие координации движений	2	Пластические игры, упражнения
7	Актёрское мастерство. Этюды на выражение эмоций	2	Этюды, наблюдение
8	Работа над миниатюрой (басня, сказка)	2	Репетиции, показ
9	Итоговое занятие. Показ миниатюры.	1	Показ, самоанализ

	Рефлексия		
	Итого	17	

Примечание: 14 аудиторных часов + 3 часа резерва на репетиции и показ.

6 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, формы контроля
1	Вводное занятие «Открываем сезон». Инструктаж	1	Беседа, игра
2	Роль театра в культуре. Театральные жанры	2	Беседа, творческое задание
3	Театрально-исполнительская деятельность. Диалог и монолог	2	Упражнения, наблюдение
4	Культура и техника речи. Художественное чтение	2	Чтение по ролям, тестирование

5	Ритмопластика. Сценическое движение	2	Пластические этюды
6	Основы театральной культуры. Театр как коллективное искусство	2	Беседа, игра
7	Работа над пьесой (по мотивам басен Крылова)	3	Репетиции, распределение ролей
8	Итоговое занятие. Показ спектакля. Рефлексия	3	Показ, обсуждение
	Итого	17	

7 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, формы контроля
1	Вводное занятие. Цели и задачи на полугодие	1	Беседа, инструктаж

2	Роль театра в культуре. История театра (Древняя Греция, Рим)	2	Беседа, презентация
3	Основы актёрского мастерства. Сценическое внимание	2	Тренинги, наблюдение
4	Сценическая речь. Интонация, темп, тембр	2	Упражнения, запись на видео
5	Основы пантомимы. Жест и маска	3	Этюды, пластические игры
6	Работа над инсценировкой (отрывок из прозы)	3	Репетиции, чтение по ролям
7	Сценография: декорации, костюмы, музыкальное оформление	2	Творческая мастерская
8	Итоговое занятие. Показ инсценировки	2	Показ, рефлексия
	Итого	17	

8 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, формы контроля
1	Вводное занятие. Театр как синтетический вид искусства	1	Беседа, игра
2	Разножанровость театров. Драматический, кукольный, музыкальный	2	Презентация, обсуждение
3	Актёрское мастерство. Этюды на взаимодействие	3	Тренинги, наблюдение
4	Сценическая речь. Речевой самоконтроль	2	Упражнения, тестирование
5	Ритмопластика. Сценическое движение и координация	2	Пластические этюды

6	Работа над пьесой-сказкой. Распределение ролей	3	Репетиции, чтение по ролям
7	Изготовление декораций и костюмов	2	Творческая мастерская
8	Итоговое занятие. Показ спектакля	2	Показ, самоанализ
	Итого	17	

9 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, формы контроля
1	Вводное занятие. Понятие о драматическом театре	1	Беседа, инструктаж
2	Русский фольклор в драматическом театре	2	Беседа, игра

3	Театрально-исполнительская деятельность. Словесные действия	3	Тренинги, этюды
4	Занятия сценическим искусством. Голос и речь человека	2	Упражнения, запись
5	Основы пантомимы и пластики	2	Этюды, наблюдение
6	Работа над мини-спектаклем (по выбору)	4	Репетиции, распределение ролей
7	Просмотр профессионального спектакля. Анализ	2	Просмотр, эссе
8	Итоговое занятие. Показ спектакля	1	Показ, рефлексия
	Итого	17	

10 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, формы контроля

1	Введение. Из истории русского театра. Театр XX века	2	Беседа, презентация
2	Речевая гимнастика. Дыхание и дикция	2	Упражнения, наблюдение
3	«Мир через культуру». Режиссёрская интерпретация	2	Беседа, творческое задание
4	Актёрское мастерство. Сверхзадача и сквозное действие	3	Тренинги, этюды
5	Сценическое движение. Пластическая выразительность	2	Пластические этюды
6	Работа над литературным спектаклем	4	Репетиции, анализ пьесы
7	Итоговое занятие. Показ спектакля	2	Показ, самоанализ
	Итого	17	

11 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, формы контроля
1	Вводное занятие. Что такое театр? Основные понятия	2	Беседа, игра
2	Культура и техника речи. Действенный анализ произведения	3	Упражнения, анализ текста
3	Режиссёр — художник и гражданин. Упражнения на расслабление	2	Тренинги, наблюдение
4	Игры на развитие внимания и дыхания	2	Игры, упражнения
5	Ритмопластика. Психофизический тренинг	3	Этюды, пластика
6	Работа над итоговым спектаклем (современная драматургия)	3	Репетиции, распределение ролей

7	Итоговое занятие. Показ спектакля. Рефлексия	2	Показ, обсуждение
	Итого	17	