

Частное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа
«Независимая школа»



Утверждаю
Коломейчук С.В.
"01" сентября 2023г..

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Хочу все знать: английский язык»
общеинтеллектуальное направление

Автор-
составитель:

Учитель английского языка
Алексеева О.А.

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1 _____ от
30 августа 2023 года.

Принята на педагогическом совете
протокол № 1 _____ от
"30" августа _____ 2023 год.

г. Петрозаводск, 2023

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ
7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
9. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Рабочая программа по английскому языку для учащихся пятых - девярых классов составлена на основе «**Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения)**

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что английские слова произносятся иначе, чем слова родного языка, что перед названиями предмета нужно обязательно ставить маленькие словечки- артикли. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Данный курс рассчитан на 5 лет, с 5 по 9 классы (35 учебных часов по 45 минут) и делится на 2 части. Кроме того, каждый год посвящен определенной теме и имеет название.

Первая часть разработана для учащихся 5-7 классов, когда основной и главной формой воспитательного часа является игра. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения иностранным языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения.

Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

Вторая часть рабочей программы разработана для учащихся 8-9 классов. Она позволяет реализовать актуальные подходы: компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный и принципы:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации образовательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренных детей.

Актуальность непосредственно данной программы заключается в том, что знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Кроме того, проектная деятельность предусматривает выход за рамки классно-урочных занятий, что особенно актуально для занятий внеурочной деятельностью во второй половине дня.

Изучение школьниками английского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности

ребенка.

ЧАСТЬ 1

Цели и задачи в 5-7 классах

Главной целью данного курса является

-развитие элементарных языковых навыков, необходимых для успешного овладения английским языком позже. Это позволяет достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные.

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка

Одна из важных задач курса заключается в максимальном вовлечении учащихся на занятии. Большинство заданий представлено в игровой форме. Многие упражнения предполагают опору на собственный жизненный опыт учащихся.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
развивать двигательные способности детей через драматизацию.
познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
приобщать к общечеловеческим ценностям;
способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным

языком и культурой

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-игровой, социокультурной. Формируется и совершенствуется умение представлять себя, свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения.

Таким образом, данная рабочая программа нацеливает на обучение детей в пятом классе всем видам речевой деятельности параллельно, при условии, что говорение и аудирование на занятиях проводятся в игровой форме.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

Речевые и фонетические разминки.

игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

чтение, литературно-художественная деятельность;

постановка драматических сценок, спектаклей;

прослушивание песен и стихов;

разучивание стихов;

разучивание и исполнение песен;

проектная деятельность;

диалоги;

выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

добровольность участия и желание проявить себя,
сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
эстетичность всех проводимых мероприятий;
четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста;

Общая характеристика программы по английскому языку.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Изучение английского языка способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно - познавательного характера.

Деятельностный характер предмета «иностраннный язык» позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в

начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему содержанию.

В данной программе большое внимание уделяется обучению школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности.

Цели обучения в 5-7 классах (внеурочная деятельность):

- формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях школьного образования;
- обеспечение коммуникативно - психологической адаптации школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, необходимых учащимся для овладения устной речью на английском языке: формирование некоторых универсальных лингвистических понятий(звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация), наблюдаемых в родном и английском языке;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром их зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке, с доступными учащимся произведениями детской художественной литературы на английском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, а также их общеучебных умений;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Описание места программы в базисном учебном плане

Базисный учебный план образовательного учреждения Российской Федерации является нормативным документом, основанным на Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (ФГОС). В нём определяется предельный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяется учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Традиционно Базисный учебный план образовательного учреждения состоит из двух частей: инвариантной и вариативной. Вариативная часть плана включает в себя внеурочную деятельность, осуществляемую после уроков.

ФГОС второго поколения предъявляют особые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Данные результаты структурируются в

соответствие с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности. Типологически образовательные результаты представлены следующим образом:

- предметные;
- метапредметные;
- личностные.

Под *предметными* результатами понимается

- «усвоение обучаемым конкретными элементами социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета,
- получение знаний, умений и навыков опыта решения проблем, опыта творческой деятельности».

Метапредметные результаты понимаются как

- «освоенные обучающимся на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса,
- так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях». *Личностные* результаты должны отразиться в
- сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам в образовательном процессе.

Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций.

Программа организации внеурочной деятельности школьников по направлению «иностранные языки» предназначена для работы с детьми 5 класса и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

Описание ценностных ориентиров содержания программы по внеурочной деятельности

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить достижение основных целей:

1. развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование желания и умения учиться;
2. воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
3. освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
4. сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

Приоритетом является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

Предполагаемый результат освоения программы

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного

общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

Форма подведения итогов:

Выставки работ, рисунков, пополнение портфолио учащихся, театрализованные выступления, тестирование УУД.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

"Веселый английский"

ТЕАТР – 19 ч – Вводное занятие – игра-знакомство. Беседа о планах, знакомство с программой на год.(1ч) Знакомство с героями сказки, распределение ролей, изготовление декораций, репетиции. (12ч) Показ сказки. (2ч) Поход в детский театр совместно с родителями.(4ч)

КНИГИ – 9 ч – Выбор «журналистов» для исследования. Презентация о видах книг, читаемых в классе, основанная на опросе-исследовании, проведенном «журналистами» класса. Рисунки и рассказы о любимых книгах и героях. Организация выставки лучших работ. Знакомство с собственными «писателями». Презентации.(4ч) Встреча с поэтом г.Фрязино из Клуба поэтов-переводчиков. Знакомство с поэтами-переводчиками лица и их работами. Проба пера – переводы и сочинительство. Выпуск стихов в праздничной форме. (3ч)

МУЗЫКА – 7 ч – Презентация об известных композиторах и музыкантах. Игра – викторина «Угадай мелодию». (2ч) Разучивание песен на английском языке по тематике предстоящего Городского фестиваля «Окно в англо -говорящий мир». (2ч) Участие в фестивале. (2ч)

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Теоретическая и практическая часть присутствует на каждом занятии (в соотношении 50% на 50%).

Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
------	--------------	-------------------

1 триместр- ТЕАТР	19	
1)Игра-знакомство	1	<ul style="list-style-type: none"> Дети рассказывают о себе в игровой форме, стоя в кругу, сидя на полу, выполняя ряд движений, предусмотренных игрой «Испорченный телефон» «Снежный ком» «Бомба»
2)Театр	12	<ul style="list-style-type: none"> Дети инсценируют сказку на английском языке (занятия в актовом зале, игровой комнате, музыкальной комнате) «Кот в сапогах»
	4	<ul style="list-style-type: none"> Поход в театр
	2	<ul style="list-style-type: none"> Показ сказки в начальной школе или в детском саду
2 триместр - КНИГИ	8	
1)Моя любимая книга. Мой любимый герой	4	<ul style="list-style-type: none"> рисуют героев книг, выставка работ-книг, стенгазет, презентаций
2)Стихи. Клуб переводчиков	2	<ul style="list-style-type: none"> переводят с английского на русский, занимаются сочинительством, встречаются с настоящим поэтом, выпускают сборник стихов
3)Поход в библиотеку	2	<ul style="list-style-type: none"> знакомство с библиотечным фондом, конкурс « Лучший читатель» (совместно с библиотекарем)
3 триместр - МУЗЫКА	7	
1)Аудирование «Угадай мелодию»	2	<ul style="list-style-type: none"> видео и музыкальные сюжеты о композиторах, направлениях Игра
2)Поем	2	<ul style="list-style-type: none"> Разучиваем, поем песни и инсценируем
3)Концерт талантов «Окно в англо-говорящий мир»	3	<ul style="list-style-type: none"> Участие в Городском фестивале английского языка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6 класс

"Увлекательное чтение на английском языке"

КИНО –16 ч – Вводное занятие – игра. Беседа о планах, знакомство с программой на год.(1ч) Киножанры. Презентация о видах современного кино. (2ч) Показ фильма и обсуждение. (2ч) Поход в кино совместно с родителями. (3ч). Известные кинорежиссеры прошлого и настоящего. Презентация. (1ч) Викторина о кино.(2 ч) Выставка проектов о кино: режиссеры, актеры, фильмы, герои. Фото и видеорепортаж.(2 ч) Поход в кино совместно с родителями.(3 ч)

ЭКРАНИЗАЦИИ КНИГ –7 ч – Беседа об известных и популярных экранизациях книг, читаемых в классе.(1 ч) Сравнительный анализ: что лучше - кино или книга? Изготовление

кластера.(2 ч) Игра-викторина "Своя игра"(2 ч) Рисунки и рассказы о любимых фильмах и книгах и героях. Организация выставки лучших работ. Презентации. Фото и видеорепортаж .(2ч)

МУЗЫКА – 12 ч – Презентация об известных композиторах и музыкантах прошлого и настоящего. (1ч) Игра – викторина «Угадай мелодию». (2ч) Разучивание песен на английском языке по тематике предстоящего Городского музыкального фестиваля. (2ч) Участие в фестивале. (2ч) Выставка проектов о любимых композиторах и исполнителях. Фото и видеорепортаж (2 ч) Экскурсия в дом-музей известного композитора. (3 ч)

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Теоретическая и практическая часть (в соотношении 50% на 50%).

Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
<i>1 триместр- КИНО</i>		
Игра - введение	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Дети рассказывают о себе в игровой форме, стоя в кругу, сидя на полу, выполняя ряд движений, предусмотренных игрой «Саймон» «Снежный ком» «Бомба»
Кино	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Дети знакомятся с киножанрами в форме презентации на английском языке и в игровой форме отвечают на вопросы
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Дети смотрят фильм на английском языке и обсуждают его по заранее заданным на доске вопросам
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Поход в кино ● Дети смотрят презентацию и слушают рассказ о режиссерах, а затем в виде викторины обсуждают ● Ребята демонстрируют подготовленные проекты о кино ● Поход в кино
	3	
	2	
3		
<i>2 триместр - ЭКРАНИЗАЦИИ КНИГ</i>		
Моя любимая книга. Мой любимый фильм по книге	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Дети обсуждают фильмы по популярным книгам, рисуют героев книг и фильмов, делятся своими впечатлениями
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Ребята составляют кластер: достоинства и недостатки экранизаций по сравнению с первоисточником - книгой
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● "Своя игра" по теме о кино

	2	<ul style="list-style-type: none"> • Дети демонстрируют презентации о своих любимых книгах и фильмах
3 триместр - МУЗЫКА	12	
Моя любимая музыка и композиторы	1	<ul style="list-style-type: none"> • Дети смотрят презентацию об известных композиторах и музыкантах прошлого и настоящего, видео и музыкальные сюжеты о композиторах, направлениях
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Игра "Угадай мелодию"
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к муниципальному музыкальному фестивалю, разучивание песен и репетиции. Участие в фестивале
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Ребята демонстрируют подготовленные проекты о композиторах и музыке
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в дом-музей известного композитора.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7 класс

"Вся наша жизнь - Театр"

Тема 1. **История театра.** Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой любимый театральный актер/актриса. (4 часа).

Тема 2. **Зарубежный театр.** Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов).

Тема 3. **Работа над спектаклем.** Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (4 часа).

Тема 4. **Культура речи.** Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).

Тема 5. **Сценические действия и театральные игры.** Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (2 часа).

Тема 6. **Изготовление костюмов и декораций.** Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).

Тема 7. **Поход в театр.** (6 часов).

Тема 8. **Подготовка к выступлению.** Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часа).

Тема 9. **Генеральная репетиция.** Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка

работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (2 часа).

Тема 10. **Показ спектакля зрителю.** Итоги работы кружка. (1 час).

6 класс

Тема 1. **История театра.** Современный театр в России. Виды театра. Знаменитые театры России. Мой театральный этюд. (4 часа).

Тема 2. **Зарубежный театр.** Театральное искусство в Европе. Знаменитые театры мира. Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов).

Тема 3. **Работа над спектаклем.** Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (4 часа).

Тема 4. **Культура речи.** Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).

Тема 5. **Сценические действия и театральные игры.** Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (2 часа).

Тема 6. **Изготовление костюмов и декораций.** Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).

Тема 7. **Поход в театр** (6 часов).

Тема 8. **Подготовка к выступлению.** Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часа).

Тема 9. **Генеральная репетиция.** Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (2 часа).

Тема 10. **Показ спектакля зрителю.** Итоги работы кружка. (1 час).

Формы организации внеурочной деятельности в 7 классе

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- экскурсия, виртуальная экскурсия,
- творческая мастерская, мастер-класс,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	I год обучения История театра	4	3	1	<p>Урок-презентация, виртуальная экскурсия. Дети смотрят видеосюжет и обсуждают по вопросам, готовят сообщения и презентации об истории театра, разыгрывают сценки «исторического» характера по образцу.</p> <p>Презентация, зрительный ряд. Дети смотрят видеосюжет- отрывок из спектакля на английском языке, обсуждают, рисуют «настроение», готовят сообщения об актерах и театрах</p> <p>Чтение по ролям, монолог, полилог. Выбираем пьесу, обсуждаем, распределяем роли, в т.ч. ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение, видеосъемку, читка, работа с интонацией и дикцией (скороговорки, стихи)</p> <p>Творческая мастерская, мастер-классы Дети смотрят видеосюжет об актерском мастерстве, тренируются в сценических</p>
2	Зарубежный театр.	5	5		
3	Работа над спектаклем	4	4		
4	Культура речи.	5	4	1	

5	Сценические действия и театральные игры.	2		2	движениях, разыгрывают сценки Мизансценирование. Дети разыгрывают сценки по образцу, обсуждают идеи, играют в героев
6	Изготовление костюмов и декораций	2	1	1	спектаклей, совместно с родителями изготавливают костюмы и декорации
7	Поход в детский театр	7	1	6	Организация и обсуждение
8	Подготовка к выступлению.	3		3	Постановочные работы
9	Генеральная репетиция.	2		2	Репетиции Прогон спектакля
10	Показ спектакля зрителю.	1		1	Репетиция спектакля в школе в костюмах в присутствии родителей Творческий отчет Выступление, съемка на камеру, фотографирование
Итого:		35	18	17	

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира. Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации. Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

Предметными результатами являются:

- усвоение обучаемым конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета
- приобретение знаний, умений и навыков опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 6-7 классов;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Занимаясь таким видом театральной деятельности как театральные постановки спектаклей, ребенок может воспитать в себе творческие и человеческие качества. Дети – самые лучшие актеры, поскольку они непосредственны, активны, эмоциональны. Игра для них – естественная потребность. Необходимо научить их владеть голосом, мимикой, т.е. выразительными средствами актера. Театральное искусство позволяет заниматься этим осознанно. Участие в создании самих костюмов, декораций и представления в целом позволяет приобрести так же дополнительные практические навыки. А так же навыки работе в команде, коллективе.

Формы и виды контроля

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего контроля в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьесы.

Возможно проведение мастер-класса в форме открытого занятия кружка для посещения другими учащимися с целью повышения мотивации изучения английского языка.

Главным видом контроля является спектакль, который проводится в конце года.

ЧАСТЬ 2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8-9 класс

"Проектная мастерская - мир вокруг нас"

Цели программы в 8-9 классах:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через проектную деятельность;
- формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися класса ; способности доброжелательно и чутко относиться к людям другой культуры , сопереживать;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие интеллектуальных способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с элементами традиционной англоязычной культуры.

Задачи программы:

Познавательный аспект

-познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

-способствовать приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

-познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

-формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

-способствовать удовлетворению личных познавательных интересов

Развивающий аспект.

-развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

-развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

-формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

Воспитательный аспект.

-способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;

-приобщать к общечеловеческим ценностям;

-способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

-прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой,

Предполагаемые результаты:

1. Личностные	- Развить творческие способности; - умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; - повышение мотивации к изучению языка.
2. Метапредметные	- умение планировать свое речевое и неречевое поведение; - умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки; - развитие ИКТ компетенции
3. Предметные	- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов; - коммуникативная компетенция; - интеграция различных видов деятельности; - практическое использование информации в реальных ситуациях.

Работа над проектом представляет собой следующие этапы

1. Знакомство обучающихся с темой.

2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт работы учителя по этой теме, богатство разнообразных источников информации, желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой. При выборе подтемы учителю следует не только предложить детям широкий их выбор, но и подсказать, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации:

интернет- ресурсы, энциклопедии, справочники, в том числе из школьной библиотеки; видеокассеты, материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии; беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч.

При разработке проектов учитываются возможности, интересы каждого ученика, планируется включение детей в разнообразные виды деятельности, создание ситуации успеха для каждого.

Программа состоит из двух модулей: теоретического и практического. При изучении первого обучающиеся узнают, что такое проект, что значит проектировать, какие бывают методы проектирования, этапы работы над проектом. Практический модуль в 5-6 классе состоит из 5 модулей, каждый из которых представляет собой работу над конкретным проектом.

Этапы работы над проектом

№ п/п	Этап работы	Характеристика видов деятельности
1	Поисковый	Моделирование искомой ситуации Анализ имеющейся информации Определение и анализ проблем Определение потребности в информации Сбор и изучение информации
2	Аналитический	Постановка цели проекта Определение задач Определение способа разрешения проблемы Составление плана реализации проекта Планирование продукта Анализ ресурсов Сбор и изучение информации
3	Практический	Выполнение плана работ Текущий контроль
4	Презентационный	Предварительная оценка продукта Планирование презентации и подготовка презентационных материалов Презентация продукта
5	Контрольный	Анализ результатов выполнения проекта Оценка продукта Оценка продвижения

Структура курса состоит из двух блоков: теоретического и практического. При изучении первого блока обучающиеся узнают, что такое проект, что значит проектировать, методы проектирования, этапы работы над проектом. Практический модуль в 8-9 классе включает в себя 5 разделов: 5 проектов.

Примерное тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов
1	Теоретический блок	5
2	Практический блок	30

8 КЛАСС

Теоретическая часть (5 ч.)

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	Познавательная беседа «Что такое проект?»	2 ч.
2.	Коллективная игра «Мы работаем над проектом»	1 ч.
3.	Игра « Я ищу информацию»	1 ч.
4.	Круглый стол «Секрет успешного выступления»	1 ч.

Практическая часть (30 ч.)

Проект «Мой портрет» (10 ч.)

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	Вводное занятие.	1 ч.
2.	Сбор информации	3 ч.
3.	Индивидуальные консультации.	4 ч.
4.	Презентация проекта.	3 ч.

Исследовательская работа «Мир моих увлечений» (10 ч.)

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	Видеосюжет на тему «Мир увлечений учеников в средней школе»	1 ч
2.	Эксперимент «Наиболее распространенные увлечения среди 8-классников ». Анализ результатов.	5 ч.
3	Результаты наблюдений, выводы и рекомендации	4 ч.

Проект «Мир вокруг меня» (13 ч.)

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	Виртуальная экскурсия по школе/городу/другим городам/странам.	1ч.
2.	Деление на подгруппы. Выбор темы для исследования.	1 ч.
3.	Сбор и обсуждение информации по выбранной теме	4 ч.
4.	Работа с собранным материалом	4 ч.
5.	Подготовка и защита проекта	2 ч.

6.	Подведение итогов.	1 ч.
----	--------------------	------

9 КЛАСС

Теоретическая часть (5 ч.)

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	Познавательная беседа «Что такое проект?»	2 ч.
2.	Коллективная игра «Мы работаем над проектом»	1 ч.
3.	Игра « Я ищу информацию»	1 ч.
4.	Круглый стол «Секрет успешного выступления»	1 ч.

Практическая часть (30 ч.)

Проект «Моя будущая профессия» (10 ч.)

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	Вводное занятие.	1 ч.
2.	Сбор информации	3 ч.
3.	Индивидуальные консультации.	4 ч.
4.	Презентация проекта.	3 ч.

Исследовательская работа «Мое познание себя» (10 ч.)

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	Психологический тест "Самопознание"	1 ч
2.	Мои перспективы. Анализ результатов.	5 ч.
3	Результаты наблюдений, выводы и рекомендации	4 ч.

Проект «Мир вокруг меня» (13 ч.)

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	Виртуальная экскурсия по школе/городу/другим городам/странам.	1ч.
2.	Деление на подгруппы. Выбор темы для исследования.	1 ч.
3.	Сбор и обсуждение информации по выбранной теме	4 ч.
4.	Работа с собранным материалом	4 ч.
5.	Подготовка и защита проекта	2 ч.
6.	Подведение итогов.	1 ч.

Форма организации

Занятия проводятся **1 час в неделю** в учебном кабинете, в библиотеке, в мед. кабинете. Проектная деятельность осуществляется через проведение опытов, наблюдений, экскурсий, защиты и реализации проектов. При этом необходимо планировать время для подведения итогов: обсуждение с детьми результативности их

деятельности.

Прогнозируемые результаты

В результате участия во внеурочной проектной деятельности у учащихся будет формироваться позитивная самооценка и самоуважение;

умение сотрудничать, вести диалог, как со сверстниками, так и с людьми старшего и младшего возраста;

они приобретут социально ценностные умения доброжелательного и чуткого отношения к людям;

получат некоторый опыт социального действия: организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; ответственного принятия решений;

будут учиться работать с информацией: собирать, систематизировать и хранить ее.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Авторские методики/разработки:

- разработка тем программы;
- описание отдельных занятий;

2. Учебно-иллюстративный материал:

- слайды, презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
- натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

3. Методические материалы:

- методическая литература для учителя;
- литература для обучающихся;
- подборка журналов;

4. Материалы по результатам освоения программы:

- перечень творческих достижений;
- видеозаписи итоговых постановок;

- фотографии и аудиозаписи мероприятий

5. Материально-техническое обеспечение:

- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр.

- сценическая ширма (сцена, актовый зал);

- видеокамера;

- элементы театральных декораций;

- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала, экран, кинопроектор.

Список литературы для учителя

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2013. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2011. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2011. – 320с., ил.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2013. – 78 с.
6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2009. – 176 с.

Электронные ресурсы

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2011: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2011. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).
2. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2010. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2011. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2011 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2011. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).
4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.12).
5. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на

начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2010 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2010. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).

6. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2010: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

Сайты:

<http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/>

<http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/>

<http://englishforme.ucoz.ru/>

<http://www.englishclub-spb.ru/>

<http://elf-english.ru/>

<http://english-online.ucoz.ru/>

<http://www.free-books.org/>

<http://www.a-zcenter.ru/tales/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Требования к оформлению проектной работы

1. Проектная работа должна

содержать:

1. оглавление (содержание) – перечисление разделов (глав) исследования,
2. определение цели и задач исследования,
3. различного вида справочный аппарат,
4. ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации,
5. указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;

иметь рекламное представление всей творческой группы и куратора, работавших над ней (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).

делиться на разделы или главы, выстроенные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

2. Проект должен быть представлен

на бумажном носителе:

- формат листа А4; объем – порядка 25 машинописных страниц, включая текст, рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии;

- текст должен быть оформлен в Word, напечатан шрифтом Times New Roman размером 14 через полтора интервала;
- необходимо соблюдение норм и правил цитирования и ссылок на различного рода источники (могут использоваться как постраничные, так и сплошные сноски).

на электронном носителе:

- проектная работа, выполненная в гимназии и представляемая на гимназическую научно-практическую конференцию, иную форму защиты, обязательно должна быть оформлена в электронном виде, формат которого выбирает автор проекта, – презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.;
- проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня;
- внешнее оформление – по установленному образцу: диск – с информацией о проекте, папка-футляр для DVD-диска с двойной цветной обложкой – логотипом и контактными данными гимназии и краткой информацией о проекте;
- перед защитой носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен на совместимость с демонстрационным оборудованием и отсутствие вирусов;
- в пояснительной записке, прилагаемой к диску, необходимо указать перечень программ, необходимых для запуска.

Приложение 2

Публичная защита проектной работы

Проектные работы должны быть представлены руководителю за 14 дней до публичной защиты в бумажном и электронном носителях.

Представление работы осуществляется в виде устного доклада и компьютерной презентации

Выступления учащихся должны длиться не более 7-10 минут и сопровождаться необходимыми средствами наглядности.

Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них – за компьютером, другой – представляет работу).

Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его автора (авторов), однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
- определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

- представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- вклад каждого из авторов в создание проекта;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления автор (авторы) должен (должны) суметь ответить на вопросы.

- В публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).
- К участию гимназического проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.
- Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.
- Публичная защита проекта предусматривает обязательное предоставление жюри (экзаменационной комиссии) одного экземпляра проекта, оформленного полностью в соответствии с установленными в гимназии требованиями (и одного экземпляра – при наличии какой-либо дополнительной печатной продукции), – для пополнения соответствующего раздела гимназической медиатеки.

Приложение 3

Советы учителю, работающему в технологии проектной деятельности

1. Отберите наиболее интересные, практически значимые темы проектов учащимся.
2. Обратите внимание, предполагает ли решение проблемы по проекту различные виды деятельности.
3. Не перегружайте учащихся работой по проекту. Поддерживайте интерес к проекту. Окажите помощь учащимся, воодушевляйте их.
4. Установите четкие сроки работы над проектом, придерживайтесь их.
5. Прокомментируйте или оцените работу ученика на каждом этапе проекта.

Главные условия организации работы над проектом

1. Профессионализм учителя, знание им особенностей проектной технологии, осознание широких возможностей развития учащихся в процессе проектной деятельности.
2. Обучение учащихся технологии проектной деятельности (умению определять цель, задачи, видеть предмет исследования, выдвигать гипотезу, планировать собственную деятельность и деятельность своих товарищей). Способность четко, систематически выполнять спланированную работу.
3. Определенный уровень владения знаниями по предмету учащимися.
4. Продуманность всех этапов работы над проектом. Доступность информации о ходе проекта.

5. Результативность деятельности, создание итогового продукта в ходе совместной деятельности. Рефлексия.

Приложение 4

Рекомендации по подготовке проектной исследовательской работы

При написании проектной исследовательской работы можно пользоваться следующей схемой:

- Сформулируйте цель и задачи работы в соответствии с выбранной темой
- Составьте план работы.
- При изучении литературы и источников выделите основные идеи и положения, выводы, доказательства и аргументы, чтобы затем сосредоточить на них внимание.
- Классифицируйте выписки, сделанные при изучении материалов. При этом не забывайте указывать выходные данные источника (автор, название источника, место и год издания, номер страницы).
- Проанализируйте собранный материал и сделайте обобщения. Литературно оформите работу.

Примерная структура работы

1. План или оглавление с указанием страниц, глав, разделов.
2. Введение (обоснование выбора темы).
3. Основная часть.
4. Заключение (выводы и обобщения, практическое значение работы)
5. Список использованной литературы.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность проблемы, дается характеристика литературы и источников, формулируется цель и определяются задачи исследования.

В основной части исследования излагается содержание проблемы. Эта часть обычно делится на две-три (реже - четыре) главы. Не следует гнаться за обилием вопросов. Это может привести к неглубокому, поверхностному освещению материала. Нужно стремиться к логической стройности изложения содержания. Все исследование должно представлять единую цепь доказательств, аргументов, раскрывающих основную тему, его различные аспекты. При этом между разделами продумайте связки-мостики для сохранения единства и целостности работы.

В заключительной части следует изложить выводы, к которым автор пришел в результате изучения проблемы, дать самоанализ реализации целей, а также раскрыть практическое значение проведенного исследования.

Работа должна быть правильно оформлена, пронумерованы страницы, сокращение слов не допускается, текст должен быть разделен на логические части-абзацы, обязательны сноски. Работу не следует перегружать цитатами, цифрами, таблицами.

- На титульном листе указываются: тема работы, фамилия, имя автора и научных руководителей, а также рецензента (полностью), класс, гимназия.
- При необходимости к работе оформляются приложения (документы, иллюстрации, таблицы, и т. д.).

- Объем работы - 25-30 страниц машинописного текста. При этом объем приложений может быть любым.
- Текст печатается только на одной стороне листа.

При оценке проектной исследовательской работы учитывается:

- Знания и умения ученика на уровне требований стандарта в конкретной образовательной области (знание фактического материала, усвоение общих идей, представлений, понятий).
- Широта кругозора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению.
- Глубина проникновения в проблему, по которой велась работа.
- Владение основами исследовательской деятельности (умение грамотно определить цели и задачи исследования, выделить методы, провести эксперименты, проанализировать первоисточники, оформить результаты).
- Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения по существу исследуемой проблемы.
- Проявление творческих способностей при решении задач исследования.
- Способность во время публичной защиты кратко и грамотно изложить суть работы.
- Участие в диалоге, способность вести диалог, аргументировано отвечать на вопросы членов комиссии.
- Культура речи (культура устной речи, культура письменного изложения материала)
- Культура оформления материалов работы.

Этапы работы над проектной исследовательской темой

I. этап: организационный (к ноябрю)

1. Выбор темы исследования и научных руководителей.
2. Подготовка обоснования выбора темы.
3. Определение предмета и цели исследования.
4. Поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме.

II. этап: (к январю)

1. Изучение и характеристика литературы и источников по теме.
2. Написание черновика первого раздела.

III. этап: (к марту)

Подготовка черновика второго и последующих разделов работы.

IV. этап: заключительный (к маю)

1. Переработка материала по согласованию с руководителями и написание текста работы.
2. Подготовка наглядности и выбор формы демонстрации, а также приложений.
Предзащита в форме сообщения на научно-практической конференции в гимназии.

3. Подготовка к защите (написание автореферата) Переработка материала по согласованию с руководителями
4. Представление работы рецензенту за 10 дней до защиты.
5. Публичная защита.

Приложение 5

Примерные темы проектных исследовательских работ

Английский язык

1. Содружество наций.
2. Всемирное наследие в США.
3. Британо-Российские отношения.
4. Современный взгляд на Британию: от Шекспира до наших дней.
5. Характерные черты и особенности англо-говорящих стран.
6. Вымышленные британцы (американцы).
7. Национальные персонификации (Джон Буль, Дядя Сэм).
8. Животные в государственной символике англо-говорящих стран.
9. Изменения национального состава Великобритании (Америки, Австралии, Канады).
10. Нормандская экспансия в Уэльсе.
11. Этническое большинство Америки.
12. Этнокультурные ценности британцев и их проявление в диалоге.
13. Дворянские роды Шотландии.
14. Клан Бойд.
15. Русские эмигранты в США.
16. Историческое наследие Великобритании (Америки).
17. Американские президенты.
18. Влияние женщин на управление страной (М.Тэтчер, королева Элизабет II).
19. Война Алой и Белой розы.
20. Монархия в Великобритании: от истоков до наших дней.
21. Королевская конная полиция в странах содружества наций.
22. Британские королевские церемонии.
23. Культурная жизнь Британии – театры, музыкальные фестивали.
24. Замки Англии (Шотландии).
25. Знаменитые соборы Великобритании.
26. Валлийская мифология.
27. Происхождение английских фамилий.
28. Формы обращения в английском языке.
29. Иностранное заимствование в лексическом составе английского языка.
30. Английские заимствования в русском языке.
31. Уэльские диалекты английского языка.
32. Австралийский (американский) вариант английского языка.
33. Компьютерная лексика в английском языке.
34. Старейшие библиотеки Англии (Шотландии, Уэльса, Америки, Канады).
35. «Озерная школа» (литературная группа Великобритании).
36. Происхождение английских пословиц.
37. Языковые и стилистические особенности афоризмов О.Уальда.
38. Юмористические стилистические приемы и выразительные средства в рассказах О.Генри.
39. Юмор в произведениях английских писателей.
40. Английский фольклор.
41. Тема детства в произведениях английских и американских писателей (М.Твен,

- Д.Гринвуд, М.Л.Раме (Уида)).
42. Животные в произведениях английских, американских и канадских писателей (Д.Лондон, Р.Киплинг, Э.Найт, Э.Сетон-Томпсон).
 43. Английская детская литература.
 44. Сравнительный анализ образовательных систем Великобритании и России (Америки и России, Великобритании и Америки).
 45. Сравнительная характеристика университетов Великобритании, Америки и России (Оксфорд, Кембридж, Гарвард, Санкт-Петербургский государственный университет).
 46. Выдающиеся деятели России в Великобритании (Америке).
 47. Выдающиеся деятели Великобритании (Америки) в России.
 48. Американский характер. Особенности общения.
 49. Растущее влияние англоязычной массовой культуры.
 50. Американизация общества (преимущества и недостатки).
 51. Английское чувство юмора – понимает ли кто-нибудь еще?
 52. Средства массовой информации в англо-говорящих странах.
 53. Американское киноискусство против Европейского – кто побеждает?
 54. Цвета и ассоциации с ними у британцев и американцев.
 55. Необычные праздники и традиции в Великобритании и Америке (день сурка, день красного носа, ночь Гая Фокса и др.).
 56. Необычные организации Великобритании (комическая помощь, веганское общество, SAMRA и др.)
 57. Мистические загадки Великобритании (Стоунхендж, Лох-Несское чудовище и др.).
 58. Сравнительная характеристика традиционных Британских и Американских домов.
 59. Английская мода и модельеры.
 60. 300-летний юбилей Царского Села (буклет).
 61. Глобализация и национальные традиции.
 62. Глобальные компании (Форд, Адидас, Рибок, Сони, Панасоник).
 63. «Железный занавес» и его влияние на отношения между государствами и развитие страны.
 64. Клондайская золотая лихорадка.
 65. Особенности перевода фильмов.
 66. Английские произведения в русском кино (по фильмам о Шерлоке Холмсе и по произведениям Агаты Кристи).
 67. Русская история глазами иностранцев (по американским фильмам «Тихий Дон», «Война и мир», «Анна Каренина»).
 68. История рок-музыки и русский рок.
 69. Сравнение различных переводов одного произведения.
 70. Современные интернет-ресурсы в помощь школьнику.
 71. Современная экскурсия как один из способов изучения иностранного языка.
 72. Криптозоология – лженаука или действительность? Объекты изучения – Лох-Несское чудовище, Йети, Джеф, Скайфиш и др.
 73. История почты и почтовых марок Великобритании.
 74. Англиканство и его распространение по всему миру.
 75. Должности Великобритании.

Приложение 4
Тестирование УУД учащихся в 5 классе

ПРОЕКТ СТРУКТУРЫ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №1 (схема №1)

ВД _____ Класс _____ Учитель _____ Дата _____

Разделы работы	Текст задания	Уровневые дескрипторы оценки		
		Оптимальный уровень (3 балла)	Достаточный уровень (2 балла)	Критический уровень (1 балл)
Предметные знания	Даны слова построчно по различной тематике. Найти слово в строке, которое не соответствует остальным. Объяснить, почему.	Даны все правильные ответы. Выбор обоснован полностью.	Дано правильных ответов более 3х либо допущены ошибки в обосновании выбора.	Дано правильных ответов менее 3х. Трудности в обосновании выбора.
Диагностика уровня развития коммуникативных УУД на материале темы.	Дан текст, разбитый на части. Распределить части текста в логическом порядке.	Все части текста распределены в логическом порядке. Ученик правильно выявляет смысловые и структурные связи текста.	Допущена одна ошибка в логическом распределении частей текста.	Ученик допустил более двух ошибок, чем выявил неспособность логического построения текста.
Диагностика уровня развития познавательных УУД на материале темы.	Прослушать аудиозапись и нарисовать сюжет/героев.	Понимание прослушенного достигнуто в полном объеме. Рисунок отражает ключевые характеристики героев либо сюжетную линию.	Понимание прослушенного достигнуто не в полном объеме. Рисунок частично отражает содержание.	Понимание прослушенного достигнуто фрагментарно либо не достигнуто. Рисунок не отражает содержания.
Диагностика способности решать компетентностные	Даны диалоги по различным ситуациям. Соотнести	Даны все правильные ответы. Ученик решил речевую	Дано правильных ответов более 3х. Речевая	Дано правильных ответов менее 3х. Речевая

задачи и уровня развития регулятивных УУД на материале темы.	отдельные фразы из диалогов с их правильным употреблением в соответствии с заданной ситуацией.	задачу в полном объеме.	задача решена частично.	задача не достигнута.
--	--	-------------------------	-------------------------	-----------------------

TEST I.

1) Underline one odd word in each line. Explain.

- Daughter, sister, grandmother, father, aunt
- Cook, farmer, artist, dream, teacher
- Went, saw, stayed, met, said
- Interesting, funny, drive, cold, rainy
- Thirteen, fifty, twelfth, four, thousand
- Do, had, ride, take, marry.



2) Read the story and put its parts in the logical order.

- A. A very big and a very strong lion lives on a mountain. Every night he goes down to the river to drink some water.
- B. "Yes, of course," says Androcles. "But quickly. My master is looking for me!" Androcles kneels down and pulls the thorn out.
- C. One day the lion falls into a thorny bush. "Ouch!" he says. "I've got a thorn in my foot." At this moment a poor slave called Androcles appears. "Good man, can you help me?" says the lion and holds up his paw to Androcles.
- D. The lion stops in front of Androcles and rolls over his back with all four feet in the air. How can that be? Oh yes! It's a lion from the mountain!
- E. Soon after, Androcles's master catches him to fight with the lion in front of the emperor. Androcles is very scared because he can die.
- F. It can't kill Androcles. The emperor is very surprised and sets them both free. Androcles and the lion go back to the mountain and live happily.

What's the moral of the story?

3) Listen to the story and draw the picture of the plot or heroes.

Last Saturday my dad and I had a great fun. First, we had breakfast. Then, we took a boat and went fishing. We were on our boat for hours. Suddenly, we saw something in the water. It looked like a monster fish! I was really scared. 'Help!' I shouted. Finally, the monster fish came closer. It wasn't a monster fish, it was a dolphin. It was so cute!

4) Match the phrases to make the correct dialogues.

a. Thank you.	1. What would you like to eat?
b. Can you help me?	2. I'd love to.
c. I'm hungry.	3. It's three o'clock.
d. What's the time, please?	4. You're welcome.
e. Let's listen to music.	5. Certainly, what's the problem?

ПРОЕКТ СТРУКТУРЫ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ № 2 (схема №2)

ВД _____ Класс _____ Учитель _____

Разделы работы	Текст задания	Уровневые дескрипторы оценки		
		Оптимальный уровень (3 балла)	Достаточный уровень (2 балла)	Критический уровень (1 балл)
Предметные знания	Даны слова построчно по различной тематике. Дать обобщающее слово (понятие), которое соответствует остальным. Объяснить, почему.	Даны все правильные ответы. Выбор обоснован полностью.	Дано правильных ответов более 3х либо допущены ошибки в обосновании выбора.	Дано правильных ответов менее 3х. Трудности в обосновании выбора.
Диагностика уровня развития коммуникативных УУД на материале темы.	Дан текст с пропусками. Заполнить пропуски одним словом, логически и по смыслу подходящим к тексту.	Все части текста распределены в логическом порядке. Ученик правильно выявляет смысловые и структурные связи текста.	Допущена одна ошибка в логическом распределении частей текста.	Ученик допустил более двух ошибок, чем выявил неспособность логического построения текста.
Диагностика уровня развития познавательных УУД на материале темы.	Разгадать кроссворд.	Кроссворд разгадан полностью.	Кроссворд разгадан не полностью.	Кроссворд не разгадан.
Диагностика способности решать компетентностные задачи и уровня развития регулятивных УУД на материале темы.	Дана картинка. Описать картинку.	Картинка описана, названы действующие лица, действия, которые они выполняют, указаны детали (прилагательные).	Картинка описана не в полном объеме.	Картинка не описана.

Test 2



1. Give one word for the words:

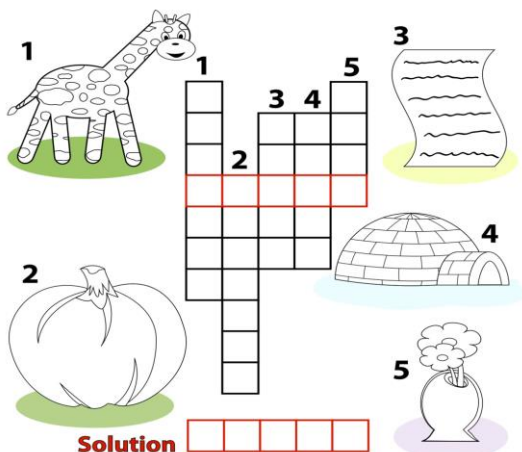
- Rabbit, puppy, cat, hamster, goldfish –
- Collecting stamps, dancing, singing, computer games, reading –
- Basketball, football, badminton, swimming, baseball –
- Clowns, trainers, jugglers, acrobats, audience –
- Sister, brother, mother, father, grandparents –

2. Put one missing word in every sentence:

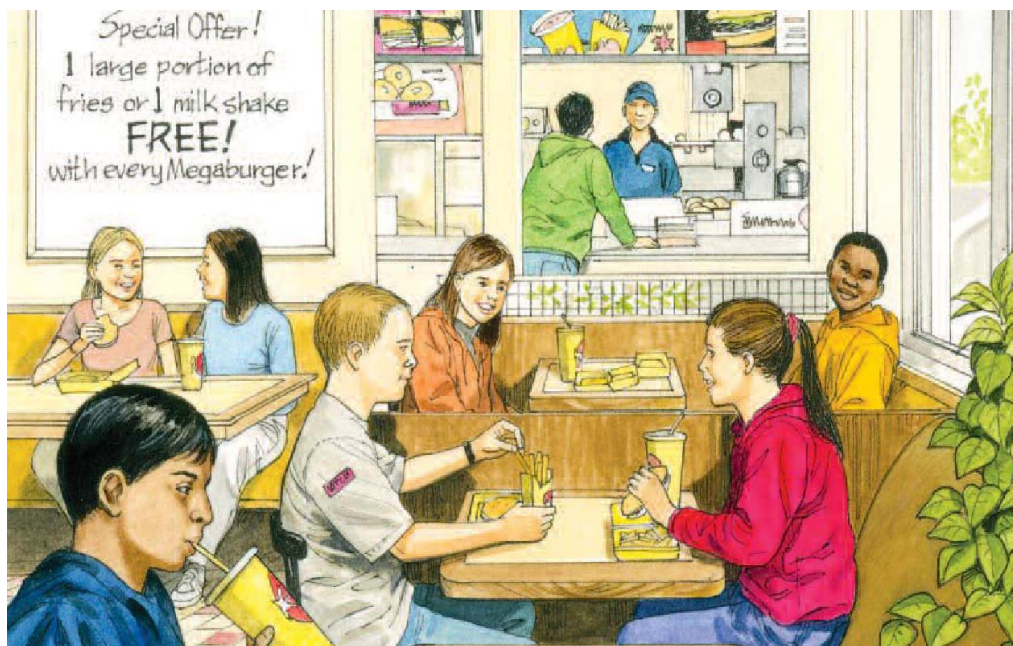
My is Victor. I in Moscow. I've a hobby. My is collecting stamps. .
I've got a very collection – 860 stamps!

The stamps from different countries. Some are very expensive – they may cost
than 1,000,000 roubles. I love hobby.

3. Guess the crossword:



4. Describe the picture:



ПРОЕКТ СТРУКТУРЫ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ № 3 (схема №3)

ВД _____ Класс _____ Учитель _____ Дата _____

Разделы работы	Текст задания	Уровневые дескрипторы оценки		
		Оптимальный уровень (3 балла)	Достаточный уровень (2 балла)	Критический уровень (1 балл)
Предметные знания	Дан шаблон краткого письменного сообщения. Написать письменное сообщение на тему по выбору, соблюдая все правила написания e-mail.	Письменное сообщение имеет правильную структуру, текст соответствует заданию полностью.	Письменное сообщение не содержит полную информацию по заданию, структура нарушена.	Письменное задание не выполнено, структура не соблюдена.
Диагностика уровня развития коммуникативных УУД на материале темы.	Даны отдельные предложения с пропусками. Заполнить пропуски одним словом, логически и по смыслу подходящим к тексту.	Ученик правильно выявляет смысловые и структурные связи в предложениях.	Допущена одна ошибка.	Ученик допустил более двух ошибок.

Диагностика уровня развития познавательных УУД на материале темы.	Соотнести названия видов спорта с картинкой.	Упражнение выполнено полностью.	Упражнение выполнено не полностью.	Упражнение не выполнено.
Диагностика способности решать компетентностные задачи и уровня развития регулятивных УУД на материале темы.	Дана схема. Подобрать ассоциативные слова и выражения к ключевому понятию.	Все ячейки заполнены правильными словами.	Не все ячейки заполнены либо не все слова верны	Допущено более половины ошибок.

Test 3

1. Write E-mail to your friend and tell him about family/ school/ hobby, etc.

Dear friend,

I'd like to tell you about

Bye,

.....

2. Complete the sentences

School is the place where.....

Rome is the capital of.....

In summer the grass is.....

Children like

There are 30-31 days in a.....

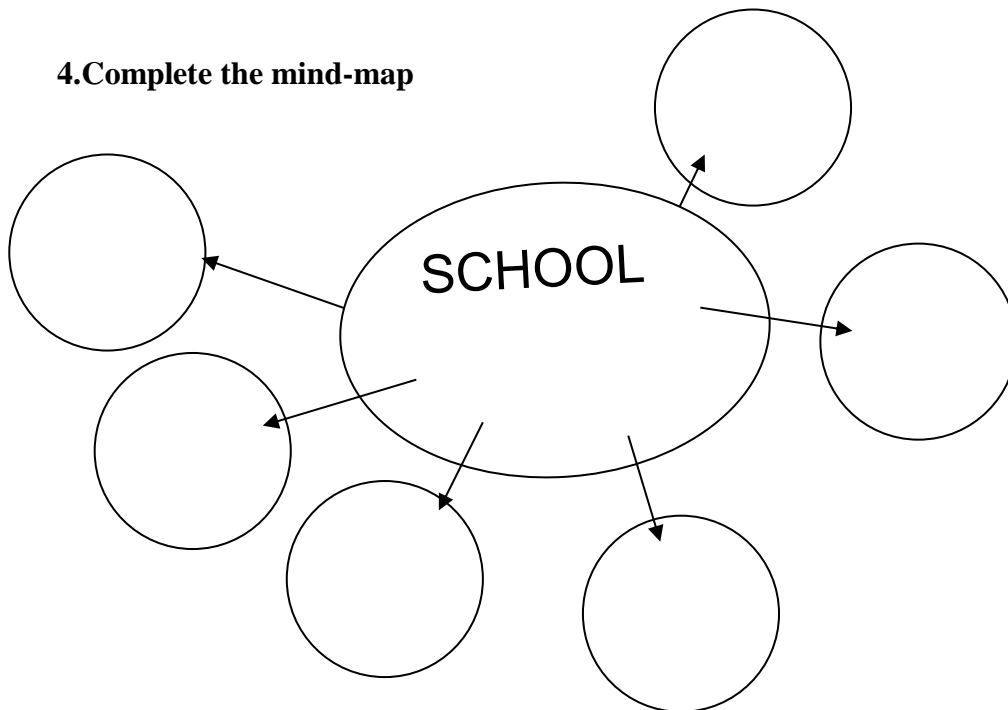
The sky is.....

The pilot can

3. Translate the names of sports in the pictures into Russian



4. Complete the mind-map



Приложение 5

**Внутришкольный контроль
качества результатов экспериментальной работы по внеурочной деятельности (ВД)
Бланк мониторинга
качества предметных и метапредметных образовательных
результатов по триместрам
_____ учебный год**

ВД _____

Класс _____

Учитель _____

при выставлении баллов учитывается градация:

"1" - критический уровень усвоения УУД, "2" - достаточный уровень, "3" -

оптимальный

например (см. таблицу)

№	Список класса	Оценка по разделам контрольной работы			
		Предметные знания	Уровень познавательных УУД	Уровень Коммуникативных УУД	Решение компетентностных задач + уровень регулятивных УУД

