

ЧОУ СОШ "Независимая школа"

РАССМОТРЕНО

на педсовете

протокол №1

от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ СОШ
«Независимая школа»

С.В. Коломейчук
01 сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Живопись»

для обучающихся 1-4 классов

I. Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа актуальна, т.к. вызывает интерес у детей и способствует всестороннему развитию ребенка. Программа позволяет освоить навыки работы с различными художественными материалами, прививает любовь к прекрасному, способствует развитию аккуратности и усидчивости. В программе изобразительного искусства «Изостудия» даются теоретические знания об основных понятиях и терминах, технике выполнения работ, необходимых инструментах и материалах. Педагогически целесообразно сочетать теорию и практику, что позволяет ребенку в дальнейшем самостоятельно развиваться в художественно-эстетическом направлении. Основное время в программе отводится практической деятельности, реализации, обработке полученных знаний на практике.

Цель: творческое развитие ребёнка средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

- обучить основным приемам графики, живописи, композиции;
- сформировать навыки работы красками, графическими материалами;
- научить анализировать работу на различных этапах ее законченности;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- развивать интерес к произведениям искусства, наблюдательность и творческое воображение;
- создать творческую, доверительную атмосферу в группе;
- воспитать ответственность, трудолюбие, культуру общения;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- способствовать воспитанию высоких моральных ценностей;
- обучить трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи.

Возрастные особенности

К 7-11 годам своей жизни, ребенок обладает уже определённым культурным опытом, переданным ему в ходе семейной социализации, и в принципе владеет достаточным, хотя и не актуализированным багажом архитипических образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках, мифологем (сказки, игры)). Поэтому, на первом этапе развитие осознанных чувственных способностей детей приобретает особый смысл, в связи с тем, что ребенок, отражая объективный мир "данный нам в ощущениях", создает новый мир, преобразованный в материальных и эстетических отношениях.

Срок реализации программы – 4 года.

Формы организации занятий

Основными формами организации обучения являются: учебное занятие, выставка.

Режим занятий

Учебное занятие проводится 1 раз в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты. Освоят основные приемы графики, живописи, композиции. Сформируются первоначальные навыки работы красками, графическими материалами. Получат представление об анализе работы на различных этапах ее законченности.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные

Личностные результаты освоения курса:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства, пластики, художественного конструирования;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности, пластики, художественного конструирования;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях;
- основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
учиться планировать работу в группе;
учиться распределять работу между участниками проекта;
понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства, пластики, художественного конструирования в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства, пластики, художественного конструирования;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой.

Формы подведения итогов: Формой подведения итогов являются выставки по темам и блокам. В ходе проведения выставки можно видеть результат реализации данной программы, выявить наиболее талантливых обучающихся и отследить основные ошибки.

Достижение целей и задач программы в ходе промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются посредством следующих методов: педагогическое наблюдение, беседа с ребёнком и родителями, презентация итогов творческой деятельности, творческая работа.

III. Содержание учебного курса

Учебно-тематический план

Учебный план

год обучения	теория	практика	всего
1	8	25	33
2	9	25	34
3	9	25	34
4	9	25	34

Учебно-тематический план на 4 года

№	Наименование разделов и тем	теория	практика	всего часов	форма контроля
1	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.	4	16	20	
2	Теплые цвета.	5	30	35	
3	Линия и форма.	10	35	45	
4	Холодные цвета.	5	30	35	
	Итого	24	111	135	

Содержание программы

Тема 1. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.

Цель: Знакомство с цветовым кругом.

Теория: Гуашь и акварель. Их различия, способ работы. Основные и дополнительные цвета.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 2. Теплые цвета.

Цель: Знакомство с теплыми цветами и способами их использования.

Теория: Контрасты. Оттенки. Правила смешения.

Практика: Рисование с натуры осенних листьев, букета из осенних листьев, осени. Выполнение творческих заданий.

Тема 3. Линия и форма.

Цель: Знакомство со способами работы линиями и создание формы ими.

Теория: Цветные карандаши, фломастеры и другие графические материалы.

Практика: Рисование животных, чудо-дерева, создание сказочной композиции. Выполнение творческих заданий.

Тема 4. Холодные цвета.

Цель: Знакомство с холодными цветами и способами их использования.

Теория: Контрасты. Оттенки. Правила смешения.

Практика: Рисование зимы, морозных узоров. Выполнение творческих заданий.

По итогам обучения

знают:

- изобразительные техники: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, пастель;
- понятия: цветовой круг, композиция, линия, форма, пятно, тёплые и холодные цвета, правила смешивания, контрасты, оттенки.

умеют:

- владеют изобразительными техниками (работа гуашью, акварелью, пастель, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры);
- смешивать цвета;
- стилизовать цветы и другие формы.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, формы подведения итогов:

№ п/п	Тема	Формы обучения	Методы, приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1	«Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета»	Фронтальная, индивидуальная работа.	Рассказ, беседа, объяснение, метод иллюстрации и демонстрации, практические методы, графические упражнения.	Мини-выставка, анализ работ.

2	«Теплые цвета»	Фронтальная, индивидуальная работа.	Рассказ, беседа, объяснение, метод иллюстрации и демонстрации, практические методы, графические упражнения.	Выставка, анализ работ.
3	«Линия и форма»	Фронтальная, индивидуальная работа.	Рассказ, объяснение, метод иллюстрации и демонстрации, беседа, практические методы, графические упражнения.	Выставка, анализ работ.
4	«Холодные цвета»	Фронтальная, индивидуальная работа.	Рассказ, объяснение, метод иллюстрации и демонстрации, беседа, практические методы.	Выставка, анализ работ.

Принципы организации обучения:

- принцип научности: изучаемый материал должен соответствовать современному уровню развития науки, методы обучения должны соответствовать современным требованиям;
- принцип наглядности: повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, содействует вниманию, воображению, наблюдательности, мышлению;
- принцип систематичности и последовательности обучения;
- принцип доступности обучения;
- развивающий характер обучения;
- степень трудности изучаемого материала;
- систематический контроль качества усвоения учебного материала;
- соблюдение требований учебной гигиены.

Примерная структура занятия:

1. организационный момент;
2. изучение новых знаний, формирование новых умений;
3. практическое применение знаний и умений;
4. итог - выставка;
5. уборка рабочего места.

Учебно-методический комплект (УМК)

- учебный класс с доступом к воде;
- инструменты: палитра, баночки для воды, кисти;
- наглядные пособия;
- компьютер, программное обеспечение;
- музыкальный центр, диски с музыкальным материалом;

- материалы: бумага, картон, гуашь, пастель, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки.

Список литературы

1. Как научиться рисовать/ пер. с англ. М.Д.Лахути- М.: «Росмэн» 2002.
2. Лемон К. Рисуем без страха, 2015.
3. Как научиться рисовать, простое руководство по всем техникам, Шимшилашвили А., 2017.
4. Педагогика и искусство. Сборник статей. / М.А.Верб и др.- СПб, 1995.
5. Педагогика. Под ред. Пидкасистого, 1998.
6. Этюды об изобразительном искусстве. Под ред. М.Алпатов, М.Алленов, А.Баранов и др.- М.: Просвещение, 1993.
7. Юный художник. журнал за 1990 и по настоящее время.
8. Степанова А. Основы рисования и живописи, 2017.
9. Иттен И. Искусство цвета. - М.: Д.Андронов, 2001.
10. Платонова Н.И. «Искусство: Энциклопедия / М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2002.
11. Фиона Уотт. Я умею рисовать / пер. с англ. О. Солодовникова- М.: «Росмэн» 2003.
12. Хеслвуд, Джулиет. Искусство» / пер. с англ.А. Георгиева- М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.

Литература для обучающихся

1. Как научиться рисовать/ пер. с англ. М.Д.Лахути- М.: «Росмэн» 2002.
2. Этюды об изобразительном искусстве. Под ред. М.Алпатов, М.Алленов, А.Баранов и др.- М.: Просвещение, 1993.
3. Юный художник. журнал за 1990 и по настоящее время.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать / пер. с англ. О. Солодовникова- М.: «Росмэн» 2003.

Интернет-ресурсы для обучающихся:

1. <http://www.artville-school.ru>
2. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/>
3. http://www.razumniki.ru/uroki_risovaniya.html

Календарно-тематический план I

год обучения

Урок	Тема урока
1	Цветовой круг.
2	Основные и дополнительные цвета.
3	Теплые цвета.
4	Осенние листья.
5	Линия и форма.
6	Волшебный замок.
7	Холодные цвета.
8	Морозные узоры.
9	Праздничная открытка.
10	Натюрморт с фруктами.
11	Чудо- дерево.

Урок	Тема урока
12	Холодные цвета. Море во время шторма.
13	Космос.
14	Теплые цвета. Весна.
15	Водопад.
16	Цветовой круг (повтор с углублением).
17	Основные и дополнительные цвета (второй взгляд).
18	Теплые цвета (подробное изучение).
19	Осенние листья (развитие темы).
20	Линия и форма (углубление).
21	Волшебный замок (расширение).
22	Холодные цвета (повтор и развитие).
23	Морозные узоры (детальный разбор).

Урок	Тема урока
24	Праздничная открытка (создание композиции).
25	Натюрморт с фруктами (техника и цвет).
26	Чудо- дерево (рисунок с натуры).
27	Холодные цвета. Море во время шторма (интерпретация).
28	Космос (творческий проект).
29	Теплые цвета. Весна (цветовая палитра).
30	Водопад (живопись и техника).
31	Цветовой круг (конспект и практика).
32	Основные и дополнительные цвета (итоговый урок).
33	Теплые цвета (итоговое занятие).

II год обучения

Неделя	Тема урока
1	Гармония цвета.
2	Основные и дополнительные цвета.
3	Теплые цвета. Букет из осенних листьев.
4	Рисование деревьев.
5	Дом мечты.
6	Штрих и точка.
7	Праздничная открытка.
8	Натюрморт с фруктами.
9	Холодные цвета. Зима.
10	Сказочная композиция.
11	Живописная связь неба и земли.

Неделя	Тема урока
12	Теплые цвета. Весна.
13	Работа с рваной бумагой.
14	Гармония цвета (углубление).
15	Основные и дополнительные цвета (повтор).
16	Теплые цвета. Осенние мотивы.
17	Рисование деревьев (детально).
18	Дом мечты (расширение темы).
19	Штрих и точка (техники).
20	Праздничная открытка (создание композиции).
21	Натюрморт с фруктами (детальное изучение).
22	Холодные цвета. Зима (творческий проект).
23	Сказочная композиция (разработка).

Неделя	Тема урока
24	Связь неба и земли (живопись).
25	Теплые цвета. Весна (палитра и настроение).
26	Работа с рваной бумагой (техника).
27	Гармония цвета (итоговый урок).
28	Основные и дополнительные цвета (закрепление).
29	Теплые цвета (расширение).
30	Рисование деревьев (итоги).
31	Дом мечты (итоговый проект).
32	Праздничная открытка (финал).
33	Натюрморт с фруктами (завершение).
34	Холодные цвета и рваная бумага (комбинация).

III год обучения

Неделя	Тема урока
1	Основные и дополнительные цвета.
2	Натюрморт.
3	Теплые цвета.
4	Осень.
5	Рисование животных.
6	Волшебный лес.
7	Подводный мир.
8	Праздничная открытка.
9	Натюрморт с фруктами.
10	Холодные цвета.
11	Зимнее настроение.
12	Ночной город.

Неделя	Тема урока
13	Сладкий стол.
14	Теплые цвета.
15	Весна.
16	Цветы и травы.
17	Основные и дополнительные цвета (повтор).
18	Натюрморт (углубление).
19	Теплые цвета (развитие).
20	Осень (детальный разбор).
21	Рисование животных (детали).
22	Волшебный лес (продолжение).
23	Подводный мир (исследование).
24	Праздничная открытка (творческий проект).

Неделя	Тема урока
25	Натюрморт с фруктами (техника).
26	Холодные цвета (применение).
27	Зимнее настроение (творчество).
28	Ночной город (визуализация).
29	Сладкий стол (композиция).
30	Теплые цвета (акценты).
31	Весна (итоговая работа).
32	Цветы и травы (натюрморт).
33	Основные и дополнительные цвета (закрепление).
34	Итоговый проект по всем темам.

IV год обучения

Неделя	Тема урока
1	Основные и дополнительные цвета.
2	Композиция.
3	Теплые цвета. Декоративная композиция.
4	Ритм и движение.
5	Мир будущего.
6	Коты.
7	Праздничная открытка.
8	Натюрморт с фруктами.
9	Холодные цвета.
10	Зимний город.
11	Джунгли.
12	Абстрактная композиция.

Неделя	Тема урока
13	Теплые цвета.
14	Весна.
15	Наброски с натуры.
16	Основные и дополнительные цвета (углубление).
17	Композиция (продолжение).
18	Декоративная композиция (детали).
19	Ритм и движение (развитие).
20	Мир будущего (творческий проект).
21	Коты (наброски и детали).
22	Праздничная открытка (техника).
23	Натюрморт с фруктами (полное изучение).
24	Холодные цвета (творчество).

Неделя	Тема урока
25	Зимний город (исследование).
26	Джунгли (живопись).
27	Абстрактная композиция (эксперимент).
28	Теплые цвета (глубокий анализ).
29	Весна (образная работа).
30	Наброски с натуры (итог).
31	Основные и дополнительные цвета (закрепление).
32	Композиция (итог).
33	Творческие проекты по всем темам).
34	Итоговый проект.

I.