**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ**

**Рабочая программа по музыке для обучающихся составлена с учетом:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);

2. Примерная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

3. Программа «Музыка», «Искусство» основного общего образования.

(Авторы: В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак).

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом**:

1. Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 1 класс. Часть первая. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Дрофа», 2016 г.

2. Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Дрофа», 2016 г.

3. Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Дрофа», 2016 г.

4. Алеев В.В. Музыка. 4 класс. Часть первая. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Дрофа», 2016 г.

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом ЧОУ СОШ «Независимая школа» на 2020/2021 учебный год на изучение курса «Музыка» 135 часов, которые распределены по классам следующим образом:

1 класс – 33 часа, 1 час в неделю;

2 класс – 34 часа, 1 час в неделю;

3 класс – 34 часа, 1 час в неделю;

4 класс – 34 часа, 1 час в неделю.

**Цели и задачи изучения предмета.**

Целью изучения музыки является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационнообразного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Краткая характеристика учебной дисциплины.**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыка, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов.

**Результаты освоения предмета.**

В процессе изучения предмета ученик научиться размышлять, искать информацию о музыке и музыкантах, реализовать творческий потенциал. Ученик получит возможность научиться позитивно оценивать свои музыкально- творческие способности.

**Формы проведения уроков, образовательные технологии.**

Формы организации учебной деятельности при проведении уроков музыки включают индивидуальную, фронтальную и групповую работу. Целесообразным является применение информационно-коммуникационных технологий.

**Формы промежуточного контроля знаний** включаютопрос, тестирование, защиту выполненных заданий, исполнение песен, слушание, музицирование.

**Форма итогового контроля знаний:** тестирование, исполнение.